

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЫРГЕТУЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

Согласовано с
родительским Комитетом
МКДОУ Тыргетуйский д/с
Протокол № 3
от 19.02 2019 г.

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 20.02 2019 г.

Утверждаю:

Приказ № 16 от 20.02 2019 г.

Заведующий  Горовая М.А.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТЫРГЕТУЙСКИЙ
ДЕТСКИЙ САД
(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

с. Тыргетуй 2019 г.

Содержание:

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
Целевые ориентиры в раннем возрасте	9
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	9
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	9
1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	10
2. Содержательный раздел	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.1.1. Ранний возраст (1-3 года)	16
2.1.2. Дошкольный возраст	17
Социально-коммуникативное развитие	19
Познавательное развитие	21
Речевое развитие	23
Художественно-эстетическое развитие	27
Физическое развитие	32
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	33
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
2.4. Сетевое взаимодействие МКДОУ Тыргетуйский д/с другими организациями	38
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	38
3. Организационный раздел	42
3.1. Описание материально-технического и кадрового обеспечения Программы	42
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	43
3.3. Организация образовательной деятельности	45
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	65
4. Краткая презентация Программы.	68
5. Приложения	73

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Тыргетуйский детский сад (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов МКДОУ в составе: Горювая М.А. (заведующий), Попова Е.А.(воспитатель), Иванова В.С.(воспитатель), Малкова В.С. (музыкальный руководитель) в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности (Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014);
3. "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)
4. На основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса (парциальные программы).

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная программа дошкольного учреждения создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования. Программа реализуется на

государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ).

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы ДОУ: (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.1. пп. 1.1.1., стр. 10-11).

1.1.2. Принципы и подходы формирования образовательной программы (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.1., пп 1.1.2., стр. 11-14).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Характеристика особенностей дошкольного возраста необходима для

правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Ранний возраст (от 1 до 3 лет).

Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Ведущая деятельность - предметная.

Главными *целями* взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Дошкольное детство

Младший дошкольный возраст (4-5 лет).

Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (4—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия». К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. Ведущая деятельность - игра.

Основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;

- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Старший дошкольный возраст (5-8 лет). Характеристика возраста

В старшем дошкольном возрасте (5—8 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры:

- режиссерские,
- игры-фантазии,
- игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.). Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно - прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ведущая деятельность - игра.

Основными целевыми направлениями в работе с детьми старшего дошкольного возраста, являются

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Таблица 1

Возраст	Тип деятельности	Кризис	Ведущий вид деятельности	Характеристика стадии развития	Основные психические новообразования возраста
1-3 лет Ранний возраст	Ребенок-общение-предмет	3г.- 7.л.-	Предметно-манипулятивная деятельность	Ребенок совершает манипуляции с различными предметами и, тем самым, овладевает общественно-выработанными	Речь, ходьба, наглядно-действенное мышление, появление и формирование самосознания («Я»).

				способами действия с ними.	
3-7(8) лет Дошкольный возраст	Ребенок-общение-взрослый		Ролевая игра	Дети, играя, выбирают роль того человека, которому симпатизируют.	Стремление к знаниям, обучение идет в процессе общения. Соподчинение мотивов в поведении.

Сведения о количестве групп МКДОУ

Таблица 2

Возрастная категория воспитанников	Направленность групп	Количество групп
От 1,5 до 4 лет	Младшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности	1
От 4 до 8 лет	Старшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности	1

Характеристика кадрового состава педагогических работников согласно штатного расписания МКДОУ

Таблица 3

Должность	Кол-во штатных единиц
Воспитатель	2,5
Инструктор по физической культуре	0,5

Режим работы МКДОУ:

Пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни; с 8.00 до 17.00 (9-ти часовое пребывание).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные

характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

Для решения поставленных в Программе задач педагогический коллектив ДОО выстраивает систему образовательной работы и создает условия, направленные на достижения воспитанниками раннего и дошкольного возраста целевых ориентиров. (Дети младенческого возраста не посещают ДОО).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок: (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.2. стр. 15-16).

Целевые ориентиры детей дошкольного возраста на этапе завершения освоения Программы

К семи годам: (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.2., стр. 16-17)

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая **карты развития ребенка**.

(см. приложение №1) «Карта развития ребенка»

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-

педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников. В ДОО проводится анкетирование родителей в конце года «Оценка деятельности ДОО по результатам учебного года».

(см. приложение №2) Анкета «Оценка деятельности ДОО по результатам учебного года».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы:

1. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7(8) лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А. (младшая разновозрастная группа).

Цель программы:

Формирование позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Таблица 4

Цель занятий изобразительным искусством	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.
Образовательные задачи	<ul style="list-style-type: none">• Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений

	<p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства (<i>книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда</i>); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его активному освоению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (<i>с учетом индивидуального темпа развития</i>); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (<i>мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко</i>), называние словом; • Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (<i>краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок</i>) и инструментами (<i>карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка</i>); • Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (<i>лепки, рисования, аппликации</i>); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (<i>цвет, линия, пятно, форма, ритм</i>) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; • Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Таблица 5

<p>Ранний возраст</p>	<p><i>К трем годам</i> ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.</p> <p>Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (<i>рисовании, лепке, аппликации</i>).</p> <p>Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.</p> <p>С интересом рассматривает и обыгрывает образы (<i>колобок, дорожка, машина, жучок, птичка</i>) и композиции (<i>колобок на дорожке, кукла в</i></p>
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>кроватьке, солнышко в окошке).</i>
Младшая группа (от 3-4 лет)	<p><i>К 4 годам</i> ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.</p> <p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (<i>рисовании, лепке, аппликации</i>) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (<i>конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.</i>)</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (<i>колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок</i>), постройки (<i>забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.</i>) и композиции (<i>колобок на дорожке, кукла в кроватьке, солнышко в окошке, тучка в небе, мышка в норке и др.</i>)</p>

(см. УМК «Цветные ладошки» Лыкова И.А., 2018)

2. «Художественный труд в детском саду. Умелые ручки» (для детей дошкольного возраста от 4-7(8) лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа).

Таблица 6

Цель занятий	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка. 2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии. 3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых. 4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности. 5. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости. 6. Создать условия для роста каждого ребенка. 7. Знакомить детей с культурой и традицией коренных народов

	округа.
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов; - активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - освоение художественных технологий и развитие ручной умелости; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - представление о видах художественно - творческой деятельности человека; - формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
Предполагаемый результат обучения	<ul style="list-style-type: none"> · научатся различным приемам работы с разными видами материала; · научатся следовать устным инструкциям; · будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала; · разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; · разовьют мелкую моторику рук и глазомер; · разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию; · познакомятся с различными техниками работы ; · овладеют навыками культуры труда; · улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
Методы и приемы обучения:	<ul style="list-style-type: none"> · Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.) · Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.) · Практический (показ образца выполнения последовательности работы).
Этапы работы:	<p>Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.</p> <p>1 этап - знакомство со свойствами материалов.</p> <p>2 этап - обучение приемам изготовления.</p> <p>3 этап - изготовление поделок.</p>

(см. УМК «Художественный труд. Умелые ручки» Лыкова И.А., 2010)

3. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет, автор Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Таблица 7

Цель программы	Приобщение к музыкальному искусству, формирование музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; 2. Заложить основы гармонического развития (голоса, слуха, 3. внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитию индивидуальных музыкальных способностей) 4. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватной детским возможностям. 6. Развивать коммуникативные способности. 7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. 11. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой. 12. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельности с целью развития элементов сотрудничества.
<p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, чувствует начало и окончание музыки, проявляет творчество. 2. Чувство ритма: ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, играет на музыкальных и инструментах, умеет проигрывать и составлять их, умеет держать ритм в двухголосье. 3. Слушание музыки: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку, различает жанры, различает 2-х-3-х частную форму, способен придумывать сюжет музыкальному произведению, проявляет желание музицировать. 4. Пение: подпевание, эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту, придумывает движения для обыгрывания песен, проявляет желание солировать, имеет любимые песни.

(см. УМК «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. 2017).

2. Содержательный раздел

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать *принципам Программы*, в частности принципам *поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим*. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности,

прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в

соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7(8) лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа в соответствии с ФГОС ДО состоит из *обязательной части* и *части, формируемой участниками образовательных отношений*, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть программы разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МКДОУ включает парциальные программы, представленные в разделе 1, п. 1.4. Программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики

возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.1.1 Ранний возраст (1-3 года)

Таблица 8

Образовательная область	Возрастная группа	Цели и задачи образовательной работы
Социально-коммуникативное развитие	Ранний возраст (1-3 года)	(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1 стр. 28-29).
Познавательное развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1 стр. 29-30).
Речевое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1. стр. 30)
Художественно-эстетическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1. стр. 30-31).
Физическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1. стр. 31-32).

2.1.2. Дошкольный возраст

Таблица 9

Образовательная область	Возрастная группа	Цели и задачи образовательной работы
Социально-коммуникативное развитие	Дошкольный возраст	(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 33-34).
Познавательное развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 34-38).
Речевое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 38-39).
Художественно-эстетическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 39-41).
Физическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 41-42).

Модель образовательного процесса в МКДОУ

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
1	2	3	4
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в групповых комнатах и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в том числе в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др.
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в

			том числе режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра) теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об Иркутской области, творческие проекты эстетического содержания и др. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в групповой комнате, организация детского оркестра и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 11

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред.	Нет

Таблица 12

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2014г 3. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 4. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. –М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г. 5. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г. 6. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г 7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014. 8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г. 9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г. 10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 15. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 16. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.

	<p>Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>17. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>18. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>19. Смирнова Е.О., Холмагорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры из занятия с детьми от 1-3 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2008</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>1. Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>2. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>3. Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Воспитательно-образовательная работа по социально-коммуникативному развитию детей реализуется по направлениям: «Игровая деятельность», «Трудовая деятельность», «Нравственное воспитание».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица 13

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Познавательное развитие	«Познание»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	Нет

Таблица 14

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Трясорукова Т.П. Пальчиковые игры для развития памяти у малышей от 0 до 3 лет. – Ростов н/Д: Феникс, 2018 4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2014г 8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. —М.: Мозаика- Синтез, 2013г 9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа 3-4 лет. — М.; Мозаика-Синтез, 2015 13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.. <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о деревьях»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 2. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о космонавтике» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 3. Наглядно-дидактическое пособие «Собаки друзья и помощники» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 4. Мир в картинках. Явления природы. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 5. Наглядно-дидактическое пособие. «Картины из жизни домашних животных». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 15

Виды экспериментирования	<i>Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)</i>	
	Опыты	<i>Кратковременные и долгосрочные</i>
		<i>Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)</i>
		<i>Опыт-доказательство и опыт-исследование</i>
<i>Поисковая деятельность (как нахождение способа</i>		

	<i>действия)</i>
Познавательное развитие дошкольников	Развитие мышления, памяти и внимания Различные виды деятельности Вопросы детей Занятия по развитию логики Развивающие игры
	Развитие любознательности Развитие познавательной мотивации Развитие воображения и творческой активности
	Формирование специальных способов ориентации Экспериментирование с природным материалом Использование схем, символов, знаков

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Таблица 16

1.	Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
	Использование разнообразного дидактического наглядного материала , способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
2.	Организация речевого общения детей , обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
	Организация обучения детей , предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»
3.	Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами , когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах
	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности
	Фиксация успеха , достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Воспитательно-образовательная работа по познавательному развитию детей реализуется по направлениям: «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление ребенка с миром природы», «Ознакомление с окружающим миром», «Конструктивная деятельность».

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 17

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Речевое развитие	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	Нет

Таблица 18

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 3. Вилюнова В. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 1-3 года: -М.: Мозаика – Синтез, 2014. 4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа 2-3 лет: — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. 5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа 3-4 лет: — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г 6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – М. – ТЦ Сфера, 2019 <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грамматика в картинках. Множественное число. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 2. Грамматика в картинках. Говори правильно.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 3. Грамматика в картинках. Один-много.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 4. Грамматика в картинках. Антонимы. - М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 5. Грамматика в картинках. Ударение.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	<p>6. Грамматика в картинках. Многозначные слова.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>7. Грамматика в картинках. Словообразование.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>8. Рассказы по картинкам. Осень. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>9. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 19

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении	Развитие словаря (<i>освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение</i>)
	Воспитание звуковой культуры речи (<i>развитие восприятия звуков родной речи и произношения</i>)
	Воспитание любви и интереса к художественному слову
	Развитие связной речи (<i>диалогическая (разговорная) речь (рассказывание)</i>)
	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (<i>различение звука и слова, нахождение места звука в слове</i>)
	Формирование грамматического строя (<i>морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование</i>)
Принципы развития речи	Принцип взаимосвязи сенсорного умственного и речевого развития
	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
	Принцип развития языкового чутья
	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
	Принцип обеспечения активной языковой практики
Средства развития речи	Общение взрослых и детей
	Культурная языковая среда
	Обучение родной речи на занятиях
	Художественная литература
	Изобразительное искусство
	Занятия по другим разделам программы

Таблица 20

Методы развития речи	по используемым средствам	Наглядные (<i>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</i>)
		Словесные (<i>чтение и рассказывание художественных</i>

		<i>произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)</i>
		Практические <i>(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры)</i>
	в зависимости от характера речевой деятельности	<p>Продуктивные – основаны на построении собственных связанных высказываний в зависимости от ситуации общения <i>(обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания)</i></p> <p>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов <i>(метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры)</i></p>
Приемы развития речи	Словесные приемы <i>(речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)</i>	
	Наглядные приемы <i>(показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)</i>	
	Игровые приемы <i>(игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)</i>	

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Таблица 21

Цель	Формирование интереса и потребности в чтении
Задачи	Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
	Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
	Развитие литературной речи
Формы	Чтение литературного произведения
	Рассказ литературного произведения
	Беседа о прочитанном произведении
	Обсуждение литературного произведения
	Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра

	Игра на основе сюжета литературного произведения
	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
	Сочинение по мотивам прочитанного
	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову	Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 22

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	1.«Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7(8) лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А. (младшая разновозрастная группа). 2.«Художественный труд в детском саду. Умелые ручки» (для детей дошкольного возраста от 4-7(8) лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа). 3.«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет, автор Каплунова И.М., и Новоскольцева И.А.

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2017 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду - Изд. «Композитор Санкт – Петербург»,2016 6. Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений – Изд. «Композитор / Санкт – Петербург», 2016 7. Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДДУ - Изд. «Композитор / Санкт – Петербург», 2016 8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(2CD) Средняя группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2015 9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(3CD) Старшая группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2015 10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(3CD) Подготовительная группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2019 11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением.(2CD) Старшая группа – Изд. «Композитор Санкт – Петербург»,2019 12. Каплунова И, Новоскольцева И. Поди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. – Изд.»Композитор» Санкт-Петербург, 2005 13. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга,2017 14. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

15. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
 16. Комарова Т. С. Детское художественное творчество 2-7 лет — М.: Мозаика – Синтез, 2015.
 17. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников —М.: Мозаика-Синтез, 2013
 18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
 19. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
 20. Старшая группа. — М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
 21. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
 22. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2016
 23. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
 24. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
 25. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
 26. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Парциальная программа «Умелые ручки». Для детей дошкольного возраста 4 – 7 лет. — М.: Издательский дом «Цветной мир». 2010.
 27. Лыкова И.А. Парциальная программа «Цветные ладошки», художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
 28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Художественное творчество Рисование. Лепка. Аппликация. Первая младшая группа — М. Издательский дом «Цветной мир», 2017
 29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Художественное творчество Рисование. Лепка. Аппликация. Вторая младшая группа — М. Издательский дом «Цветной мир», 2017
 30. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. — М.: Издательство «Цветной мир» 2011.
 31. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. — М.: Издательство «Цветной мир» 2011.
 32. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. — М.: Издательство «Цветной мир» 2011.
- Наглядно-дидактические пособия*
1. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
 2. Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

	<p>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года</p> <p>4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Средняя 4-5 лет. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Старшая группа 5-6 лет. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Подготовительная группа 6-7 лет. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие. Средняя группа. – Изд-во «Цветной мир», 2010</p> <p>8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие. Старшая группа. – Изд-во «Цветной мир», 2010</p> <p>9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие. Подготовительная группа. – Изд-во «Цветной мир», 2010</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 24

Основная цель	Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства
Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО детей старшего возраста	<p>Эстетическое восприятие мира природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы - обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы - воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя
	<p>Эстетическое восприятие социального мира</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о том, что все люди трудятся - воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда - воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру - формировать интерес к окружающим предметам - уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета - различать эмоциональное состояние людей - воспитывать чувство симпатии к другим детям
	<p>Художественное восприятие произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка - воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства - учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - дать элементарные представления об архитектуре - учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками - формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной

культуре
<p>Художественно-изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного - формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа - развивать воображение, творческие способности - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) - знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Таблица 25

<p>Задачи Художественно-эстетического развития в ФГОС ДО детей младшего возраста</p>	<p>Эстетическое восприятие мира природы</p> <p>развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры - подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
	<p>Эстетическое восприятие социального мира</p> <p>дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей - воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира - формировать знания о Родине - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов - учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
	<p>Художественное восприятие произведений искусства</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном - развивать представления детей об архитектуре - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма - знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются

красивые вещи -содействовать эмоциональному общению
<p>Художественно-изобразительная деятельность развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эстетические чувства -учить создавать художественный образ -учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать -учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события -развивать художественное творчество детей -учить передавать животных, человека в движении -учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы

Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 26

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Физическое развитие	«Физическая культура» «Здоровье»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	Нет

Таблица 27

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. 4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: 5. Мозаика-Синтез, 2014 г. 6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

	<p>7. 8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 г</p> <p>9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i> Плакаты «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 28

Основные направления работы по физическому развитию детей в дошкольном учреждении	Приобретение опыта в двигательной деятельности, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни
Средства физического развития	<p>Физические упражнения</p> <p>Эколого-природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p>
Формы физического развития	<p>Физкультурные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - физкультурные упражнения на прогулке - утренняя гимнастика - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников - гимнастика после сна - физкультминутки - спортивные игры - развлечения, праздники, соревнования, досуги - закаливающие процедуры - кружки - День здоровья - сдача нормативов детей 4-7(8) лет (оценка индивидуальных качеств)
Методы физического развития	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с

изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает

характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют

формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их

достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Цель: Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей.

Таблица 29

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
<ul style="list-style-type: none"> - приобщение родителей к участию в жизни детского сада, - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, - возрождение традиций семейного воспитания, -повышение педагогической культуры родителей 	<p>Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p>Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> -открытость детского сада для семьи, -сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, -создание единой развивающей среды, обеспечивающей, одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду
Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей		
<p>Информационно-аналитический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ 	<p>Практический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки) - организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами 	<p>Контрольно-оценочный блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка,

выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы.

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке

проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Таблица 30

	Направления работы	Формы работы
1	Изучение семьи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение семьи 2. Анкетирование 3. Беседа 4. Сочинение 5. Социально-образовательный статус 6. День открытых дверей 7. Встречи- знакомства 8. Работа с неблагополучными семьями
2	Информационное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы

	просвещение семьи	<ol style="list-style-type: none"> 2. Консультации 3. Родительские собрания 4. Стенды 5. Памятки, буклеты 6. Переписка педагогов и родителей 7. (записки, письма, благодарственные письма, открытки, почтовый ящик) 8. Газета
3	Образование родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительский клуб 2. Школа молодых родителей
4	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акции 2. Вечера (вопросов и ответов, музыки, поэзии) 3. Семейная гостиная 4. День семьи 5. Праздники, развлечения, 6. Спортивные досуги 7. Прогулки, экскурсии, походы 8. Проектная деятельность 9. Совместное художественное творчество

2.4. Сетевое взаимодействие МКДОУ с другими организациями

Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей.

Программа ДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

Таблица 31

Позитивные факторы сетевого взаимодействия:	Негативные факторы сетевого взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> • наличие в ближайшем окружении детского сада зданий жилищного фонда: жилые дома, • наличие в ближайшем окружении детского сада учреждений образования: МКОУ Тыргетуйская СОШ • наличие в ближайшем окружении детского сада объектов социальной культуры: МБУК ИКЦ МО «Тыргетуй» 	<ul style="list-style-type: none"> • максимальное приближение проезжей части центральной улицы поселка к территории детского сада.

(см. приложение №3) «Взаимодействие с другими организациями»

(см. приложение №4) «Преемственные связи со школой»

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений

Программы, направленные на развитие детей в области художественно-эстетического развития, методики, формы организации работы.

1. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7(8) лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А. (младшая разновозрастная группа).

Таблица 32

Основная цель программы	Развитие творческих способностей воспитанников старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.
Направления работы по художественно-эстетическому развитию	Программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности. Основные виды работы: - рисование - аппликация - лепка
Педагогические принципы программы	- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал); - принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении); - принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному); - принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей); - принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей). - принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований МКДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.
Основные формы работы	Беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.
Целевые ориентиры	- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов; - активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - освоение художественных технологий и развитие ручной умелости; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - представление о видах художественно - творческой деятельности человека; - формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

2. «Художественный труд в детском саду. Умелые ручки» (для детей дошкольного возраста от 4-7(8) лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа).

Основная цель программы	Развитие творческих способностей воспитанников старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.
Направления работы по художественно-эстетическому развитию	Программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности. Основные виды работы: - рисование - аппликация - лепка - ручной труд
Педагогические принципы программы	- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал); - принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении); - принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному); - принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей); - принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей). - принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований МКДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.
Основные формы работы	Беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.
Целевые ориентиры	- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов; - активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - освоение художественных технологий и развитие ручной умелости; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - представление о видах художественно - творческой деятельности человека; - формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

3. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет, авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Таблица 34

Основная цель программы	Приобщение к музыкальному искусству, формирование музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.
	Программой художественно-эстетической направленности и

<p>Направления работы по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>продуктивной деятельности. Основные виды работы: -приветствие -музыкально-ритмические движения - развитие чувства ритма (музицирования) - пальчиковая гимнастика - слушание музыки - распевание, пение -пляски и хороводы</p>
<p>Педагогические принципы программы</p>	<p>-создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно - целостный подход в решении педагогических задач - последовательности - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем - принцип партнерства -принцип положительной оценки деятельности детей - принцип паритета</p>
<p>Основные формы работы</p>	<p>Беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, утренники, праздники, досуги.</p>
<p>Целевые ориентиры</p>	<p>-Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, чувствует начало и окончание музыки, проявляет творчество. - Чувство ритма: ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, играет на музыкальных и инструментах, умеет проигрывать и составлять их, умеет держать ритм в двухголосье.- Слушание музыки: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку, различает жанры, различает 2-х-3-х частную форму, способен придумывать сюжет музыкальному произведению, проявляет желание музицировать. - Пение: подпевание, эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту, придумывает движения для обыгрывания песен, проявляет желание солировать, имеет любимые песни.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В Организационном разделе Программы положения Целевого и Содержательного разделов рассматриваются через призму вопросов «Как это сделать?» и «Когда это сделать?».

Развитие ребенка как социальный процесс, включен в определенные материальные условия. Условия образовательной деятельности, в первую очередь материальные, пространственные, временные содействуют, либо препятствуют качеству взаимодействия, разворачиванию детской активности и реализации детских интересов, эмоциональному благополучию, сохранению здоровья и обеспечения безопасности детей. Обеспечение безопасности включает в себя не только формирование безопасной среды в здании МКДОУ и на территории, но и присмотр за детьми во время различных занятий, физической активности, подвижных игр, взаимодействия между собой, деятельности с инструментами и оборудованием.

Образовательный процесс в МКДОУ проходит внутри определенной пространственной и временной структуры. Эти условия определяют рамки педагогической работы и влияют на образовательный процесс. ФГОС ДО придает большое значение созданию соответствующей среды, обеспечению необходимым оборудованием и материалами, пространством (местом для деятельности), а также соблюдению определенных принципов планирования и организацию времени.

3.1. Описание материально- технического и кадрового обеспечения Программы

Пространственная развивающая среда, как в помещениях, так и на прилегающей территории оказывает большое влияние на развитие ребенка. Организация пространства должна способствовать социальному взаимодействию между всеми участниками образовательных отношений, разнообразной творческой активности.

Современное понимание организации пространства предполагает полифункциональное использование помещений, а также их оснащение разнообразными материалами и оборудованием. Используемые в МКДОУ строительные и оформительские материалы должны соответствовать действующим СанПиН, техническим регламентам и другим стандартам техники безопасности.

Материально-техническое обеспечение включает в себя имеющееся в МКДОУ игровое, развивающее, технологическое оборудование, мебель и пространство для организации образовательной деятельности. Помещения светлые, приятные и не перегружены мебелью, оформлением.

Оборудование помещений позволяет регулировать освещение, осуществлять вентиляцию и поддерживать соответствующую температуру.

Пространство МКДОУ предназначено для детей и дает им различные стимулы для развития. Характер каждого места способствует общению,

социальному взаимодействию, развитию индивидуальной деятельности, помогает детям познать возможности движения, воспитывает эстетические чувства, способствует получению опыта и знаний.

Групповые помещения просматриваются педагогом и одновременно обеспечивают возможность детям заниматься различными видами деятельности; предоставляют возможности для работы детского сообщества и в тоже время имеют зоны (уголки) для деятельности и игр в малых группах.

Вся педагогическая работа заключена в пространственно-предметный контекст, который оказывает содействие образовательному процессу и оказывает влияние на социальное поведение детей.

МКДОУ располагает собственной зоной на открытом воздухе, которая может ежедневно использоваться детьми. Территория оснащена стационарным детским оборудованием для развития крупной моторики, ловкости, координации (качели, горки, лесенки и т.д.). На каждом участке имеются песочницы и теневые навесы, а также зеленые насаждения (деревья, кустарники, цветники).

Для организации деятельности детей во время прогулки педагог обеспечивает наличие выносного игрового оборудования, спортивного инвентаря, инструментов. Дети могут использовать весь, имеющийся в свободном доступе инвентарь в соответствии с индивидуальными пожеланиями и идеями в рамках совместно оговоренных правил.

Кадровое обеспечение включает в себя руководящих, педагогических работников МКДОУ, обеспечивающих эффективную реализацию Программы. В организации образовательного процесса могут также участвовать иные работники, осуществляющие образовательную, финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МКДОУ. Учебно-вспомогательный персонал (помощники воспитателя) также участвуют в реализации Программы в режимных моментах под руководством педагогических работников.

В целях эффективной реализации Программы в МКДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников.

Материально-техническое и кадровое обеспечение направлено на создание социальной ситуации развития участников образовательных отношений и гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, создает условия для личностного развития, обеспечивает открытость дошкольного образования, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В связи с тем, что материально-техническое обеспечение периодически пополняется и изменяется, информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе (см. приложение №5).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В целях эффективной реализации Программы в МКДОУ созданы условия для организационно-методического сопровождения образовательной деятельности с детьми. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания позволяет выстроить образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Также позволяет создать условия для возможности выбора детьми материалов, видов активности.

Вся мебель, оборудование и материалы находятся в хорошем состоянии и могут быть использованы без ограничений. При размещении инвентаря и предметов мебели педагог ориентируется на возрастную группу и степень развития детей, так, что каждый ребенок в соответствии со своими навыками и возможностями может принять участие во всех повседневных мероприятиях.

Педагог дополняет имеющийся ассортимент дополнительным инвентарем и оборудованием, соответствующим особым пожеланиям и интересам отдельных детей.

Педагог наблюдает с каким инвентарем, игровым материалом предпочитают играть дети, как они используют функциональные центры, соответствует ли оформление пространства потребностям детей. Педагог обсуждает с детьми как они могут использовать игровой, дидактический материал, обращает внимание на маркировку, чтобы дети самостоятельно могли им воспользоваться и убрать на место.

Педагог систематически дополняет и расширяет ассортимент материалов и инвентаря, вводит новый и удаляет ставшие неинтересными элементы среды.

Эстетическое оформление помещений и территории влияет на эмоциональное ощущение детей, педагогам важно создавать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно. Уютные уголки, уголки уединения создают ощущение безопасности и защищенности.

Дети структурируют окружающую обстановку по своему замыслу с помощью четко узнаваемых исходных точек (скамейки, пуфики, ширмы и т.п.), таким образом дети осваивают пространство, организуют его для того вида деятельности, который им интересен и необходим на текущий момент.

Дети младшего возраста играют в центре групповой комнаты или перебираются в уголки и укромные местечки, ощупывают, обследуют предметы, и таким образом апробируют новое пространство. Дети постарше с помощью легкой мебели, ткани, ширм и других предметов создают себе собственное пространство, важное для их игры. Поэтому в оформлении

помещений нужны приятные на ощупь материалы и передвижные предметы мебели.

У детей, которым самим разрешили изменить обстановку развивается самостоятельность, чувство собственного достоинства и другие важные личностные качества. Оформление и наполнение пространства групповых комнат оказывает влияние на представление детей о мире и о себе.

Педагог оформляет помещение не для детей, а вместе с детьми, обеспечивая субъектность ребенка в образовательном процессе, когда он сам определяет содержание своего образования. Задача педагога понаблюдать за детьми и понять, что необходимо внести в среду, чтобы соответствовать уровню развития каждого ребенка, его интересам и потребностям. Педагог помогает детям в реализации оформительских идей, размещении своих творческих работ в пространстве группы, обсуждает вместе с детьми идеи изменения пространства, подключает к процессу родителей.

Нарисованные детьми картины, изготовленные поделки, предметы выставляются детьми самостоятельно или при помощи педагога в групповом помещении либо в соседних помещениях.

Оформления помещений помогают педагогу в работе, создают функциональную обстановку, в которой он решает педагогические задачи.

В связи с периодическим пополнением и обновлением методических материалов и средств обучения и воспитания информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе (см. приложение №6)

3.3. Организация образовательной деятельности

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и т.д.

Режим дня составлен на каждую группу, отражает специфику организации образовательного процесса в МКДОУ, учитывает психолого-возрастные особенности детей.

Структура режима пребывания детей в МКДОУ:

- модель образовательного процесса;
- самостоятельная деятельность детей;
- режимные моменты (сон, прием пищи, уход домой и т.п.);
- система закаливающих мероприятий;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Особенности режима пребывания ребенка в МКДОУ:

- социальный заказ родителей;
- наличие специалистов (педагогических работников);
- индивидуальные особенности детей;
- отражение образовательной деятельности в режимных моментах;

- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При наличии вариативных форм дошкольного образования (групп кратковременного пребывания, адаптационных групп и др.), по запросу родителей, МКДОУ могут разрабатываться режимы пребывания детей на указанные группы.

Правила проведения режимных моментов:

- полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей детей (во сне, питании, двигательной активности);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели, формирование культурно-гигиенических навыков;
- привлечение детей к посильному участию в режимных моментах, поощрение самостоятельности и активности;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

РЕЖИМ ДНЯ

Старшая разновозрастная группа (холодный период года)

Время	Режимный процесс
8.00 – 8.50	Приём, осмотр, свободная игра, совместная самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения, дежурства). Взаимодействие с семьёй.
8.50 – 9.00	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.20	Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК
9.20 – 9.30	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности
9.30 – 10.40	Непосредственно образовательная деятельность (организованная образовательная деятельность)
10.40 – 10.50	Второй ЗАВТРАК
10.50 -12.20	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, труд, наблюдения, опытническая деятельность, непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, целевые прогулки (организованная, совместная и

	самостоятельная деятельность детей).
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки, водные и закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность.
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду, ОБЕД
13.00 – 15.20	Спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной СОН
15.20 – 15.30	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность
15.30 – 15.45	Подготовка к полднику, ПОЛДНИК
15.45 – 16.10 (вт., чт., пт.)	Непосредственно образовательная деятельность (организованная образовательная деятельность)
16.10 – 16.30	Игры, труд, самостоятельная и совместная деятельность детей. Чтение художественной литературы.
16.30 – 17.00	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка, взаимодействие с семьёй.

РЕЖИМ ДНЯ

Младшая разновозрастная группа (холодный период года)

Время	Режимный процесс
8.00 – 8.50	Приём, осмотр, свободная игра, совместная самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения, дежурства). Взаимодействие с семьёй.
8.50 – 9.00	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.20	Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК
9.20 – 9.45	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности
9.45 – 10.30	Непосредственно образовательная деятельность (организованная образовательная деятельность)

<i>10.30 – 10.45</i>	Второй ЗАВТРАК
<i>10.45-12.20</i>	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, труд, наблюдения, непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, целевые прогулки (организованная совместная и самостоятельная деятельность детей).
<i>12.20 – 12.30</i>	Возвращение с прогулки, водные и закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность.
<i>12.30 – 13.00</i>	Подготовка к обеду, ОБЕД
<i>13.00 – 16.00</i>	Чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной СОН
<i>16.00 – 16.10</i>	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность
<i>16.10 – 16.25</i>	Подготовка к полднику, ПОЛДНИК
<i>16.25– 16.40</i>	Игры, труд, самостоятельная и организованная детская деятельность.
<i>16.40– 17.00</i>	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка, взаимодействие с семьёй.

РЕЖИМ ДНЯ

Старшая разновозрастная группа (теплый период года)

Время	Деятельность детей и воспитателя
8.00 – 8.50	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность. Наблюдения. Речевые игры. Формирование основ ОБЖ.
8.50 – 9.00	Утренняя гимнастика. Трудовые поручения: дежурство.
9.00– 9.20	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культуры еды
9.20 – 9.45	Продуктивные виды деятельности. Развитие активного словаря.
9.45 – 9.50	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
9.50– 12.10. Второй завтрак 11.00-11.10	Двигательная активность. Музыкальная деятельность. Игры, наблюдения, труд, воздушные солнечные процедуры. Познавательно-исследовательская деятельность.

12.10 – 12.30	Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Игровая деятельность детей. Трудовые поручения: дежурство.
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.
13.00 – 15.15	Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.
15.15 – 15.30	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. Закрепление навыков самообслуживания.
15.30 – 15.45	Полдник. Воспитание культуры еды.
15.45 – 15.10	Индивидуальная работа с детьми. Элементарно-бытовой, ручной труд. Подготовка к прогулке
16.10 – 17.00	Прогулка, игры и труд детей на участке. Игры детей по интересам. Работа с родителями. Уход детей домой

РЕЖИМ ДНЯ

Младшая разновозрастная группа (теплый период года)

Время	Деятельность детей и воспитателя
8.00 – 9.50	Прием детей. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Самостоятельная игровая деятельность детей. Пальчиковые игры. Речевые игры.
9.50 – 8.55	Утренняя гимнастика.
8.55 – 9.20	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно — гигиенических навыков. Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.20 – 9.50	Воспитание самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Речевая деятельность. Дидактические, познавательные, фольклорные игры.
9.50 – 10.00	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
10.00 – 12.00	Двигательная, познавательная активность на участке. Игры, наблюдения, воздушные солнечные, закаливающие

Второй завтрак 11.00-11.10	процедуры.
12.00 – 12.15	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Воспитание культурно -гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.
12.15 – 12.45	Обед. Воспитание культуры еды.
12.45 – 15.20	Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтения художественной литературы.
15.20 – 15.30	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. Воспитание самообслуживания, культурно-гигиенических навыков.
15.30– 15.45	Полдник. Воспитание культуры еды.
15.45– 16.00	Игровая деятельность детей.
16.00 – 17.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой.

3.3. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Отразить специфику организации дошкольного образования в Программе позволяет определение задач образовательной работы в режимных моментах с учетом возрастных особенностей развития детей.

Педагогика раннего и дошкольного детства в соответствии с ФГОС ДО подразумевает единство задач по присмотру, уходу за детьми, их воспитанию и образованию. Все ситуации в течение дня, в которых возникает взаимодействие между взрослыми и детьми, являются педагогическими и несут в себе образовательный потенциал: дети в этот момент чему-то учатся, усваивают правила и нормы поведения, задают вопросы, общаются, получают поддержку и т.п. именно в ситуациях присмотра и ухода. Таким образом, качественный присмотр и уход (режимные моменты) являются неотъемлемой частью образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Без высокого качества присмотра и ухода не может быть качественного дошкольного образования в МКДОУ.

К этой сфере относятся следующие компоненты повседневной жизни детей: прием пищи, гигиена, отдых и сон, прогулка и т.п. Эти компоненты педагогической работы отвечают основным потребностям детей и их правам на уход и пребывание в безопасной обстановке. Организация режимных моментов рассматривается Программой как социальные коммуникативные события, полноценные области учения, а значит, составляющие понятие «образование».

Образовательная деятельность в режимных моментах

Ранний возраст 1год 6 мес. - года

Режимные моменты	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие
Прием, уход домой	Расширять ориентировку в ближайшем окружении, побуждать детей к общению.	Знакомить с назначениями помещений группы, местами хранения вещей, расположения игрушек, нахождения за столом и т.п.	Расширять запас понимаемых слов (приветствия и прощания).	Обращать внимание на опрятный вид детей.	Создавать атмосферу эмоционального благополучия.
Подготовка к приему пищи	Формировать навыки самообслуживания.	Знакомить с последовательностью действий мытья рук, названий частей тела, предметов обихода.	Использование потешек, поговорок, прибауток, побуждать к произношению повторяющихся слов, фраз.	Обращать внимание на опрятный вид детей.	Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
Прием пищи	Поддерживать стремление к самостоятельности, формировать элементарные навыки поведения за столом.	Знакомить с названиями блюд.	Благодарить после еды.	Обращать внимание на поведение за столом, аккуратность во время приема пищи.	Формировать потребность в приеме пищи по режиму.
Игры-занятия	Выполнение программных задач образовательной работы с детьми				
Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	Поддерживать стремление к самостоятельности.	Знакомить с названиями одежды, надевать и снимать одежду в определенном порядке.	Формировать умение выражать просьбы, желания.	Обращать внимание на опрятный вид детей.	Создавать атмосферу эмоционального благополучия, развитие координации.
Прогулка	Побуждать детей к общению. Формировать желание оказать посильную помощь.	Формировать умение ориентироваться в пространстве: знакомить с дорогой от группы до детской площадки.	Формировать умение выражать просьбы, желания, понимать цепочку разворачивающихся действий. Формировать умение бережно относиться ко всему живому.	Обращать внимание на красоту окружающего мира: рассматривать, листочки, цветочки и т.д.	Активизация двигательной активности, развитие координации, крупной и мелкой моторики.
Подготовка ко	Поддерживать	Формировать	Формировать	Обращать	Закаливание

сну	стремление к самостоятельности.	умение слушать взрослого выполнять его поручения, понимать цепочку разворачивающихся действий. Приучать слушать хорошо знакомые произведения без опоры на наглядность (рассказывание сказки).	умение выражать просьбы, желания.	внимание на аккуратных детей, показывать как складывать одежду и составлять обувь. Развитие эстетического восприятия (эстетичное оформление помещения (спальни).	детского организма.
Сон	Формировать элементарные навыки поведения: не шуметь в спальне.		Формировать умение выражать просьбы, желания.		Способствовать разгрузке нервной системы, отдых.
Подъём	Поддерживать стремление к самостоятельности.	Формировать умение понимать цепочку разворачивающихся действий.	Формировать умение выражать просьбы, желания, благодарить за помощь.	Обращать внимание на внешний вид детей.	Постепенная активизация двигательной активности. Формирование гигиенических навыков.
Самостоятельная деятельность	Формировать умение обращать внимание на играющего рядом, не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться, уметь подождать, поддерживать стремление к самостоятельности.	Формировать стремление познавать окружающее пространство, свободно ориентироваться в группе. Показывать способы игровых действий, побуждать к экспериментированию с дидактическими материалами.	Развивать активную речь, потребность в речевом общении.	Формировать навыки опрятности и аккуратности.	Развивать двигательную активность, крупную и мелкую моторику.
Младший и средний дошкольный возраст от 3-5 лет					
Режимные моменты	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие
Прием, уход домой	Включение ребенка в социальную	Расширять и уточнять представления	Способствовать овладению речью как	Закреплять навыки опрятности и	Создавать атмосферу эмоционального

	среду, приучать к вежливости: здороваться, прощаться, выполнение мелких поручений воспитателя, Формирование коммуникативных навыков со сверстниками, доброжелательное отношение друг к другу.	детей предметном мире; простейших связях между предметами ближайшего окружения.	о о	средством общения.	аккуратности .	о благополучия.
Подготовка к приему пищи	Формировать привычку сообщать трудиться: участвовать в дежурстве, убирать игрушки.	Развитие внимания, памяти, наблюдательности, становление сознания.		Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Формировать эстетический вкус, чувства эмоции.	Формировать гигиенические навыки.
Прием пищи	Формировать навыки культурного поведения за столом.	Формирование первичных представлений о рациональном питании.		Обогащать словарь детей названиями блюд, вежливых обращений за столом.	Формировать навык эстетики общения за столом, развивать эстетическое восприятие, обращая внимание на сервировку стола.	Формирование привычки рационального питания.
Занятия	Выполнение программных задач образовательной работы с детьми.					
Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Формировать доброжелательные взаимоотношения, оказывать друг другу взаимопомощь.	Закрепление правил безопасного поведения на прогулке.		Продолжать развивать речь как средство общения. Развивать диалогическую речь.	Приучать детей аккуратно складывать одежду, формировать навыки опрятности.	Развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
Прогулка	Формировать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать	Развивать любознательность, познавательную исследовательскую деятельность, творческую		Обсуждать с детьми явления. события. предметы. Развивать диалогическую	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности.	Активизировать двигательную активность. Формировать интерес к подвижным

	стремление помогать другу и воспитателю. Расширять представление о себе как о члене коллектива.	активность. Формирование безопасного поведения на прогулке. Формировать потребность делиться впечатлениями со сверстниками и воспитателем. Сезонные наблюдения.	речь.		играм, физическим упражнениям.
Подготовка ко сну	Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих, развивать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать умение самостоятельно раздеваться.	Знакомить детей с приемами аккуратного складывания одежды.	Закреплять умение благодарить за помощь, используя предложения.	Приучать к аккуратности и опрятности Развитие эстетического восприятия (эстетичное оформление помещения (спальни).	Формирование гигиенических навыков.
Сон	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду.		Закреплять умение выражать просьбы, желания.		Способствовать разгрузке нервной системы, отдых.
Подъём	Поддерживать стремление к самостоятельности, проявлении заботы о сверстниках.	Развивать умение наблюдать, сравнивать.	Закреплять умение благодарить за помощь, используя предложения. Развивать диалогическую речь.	Воспитывать эстетические чувства, приучать к аккуратности во внешнем виде.	Постепенная активизация двигательной активности. Формирование гигиенических навыков.
Самостоятельная деятельность, свободные игры	Воспитывать дружеские взаимоотношения, учить договариваться. Расширять область самостоятельных действий.	Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать ситуативные задачи. Формировать желание действовать с дидактическими играми и игрушками.	Формировать умение поддержать беседу. Учить с помощью речи решать спорные вопросы, улаживать конфликты, объяснять.	Развивать творческую активность в художественном творчестве, продуктивной деятельности.	Обеспечить двигательную активность. формировать саморегуляцию в двигательной сфере. Развивать творческую активность в двигательной сфере.

Старший дошкольный возраст 6-8 лет

Режимные моменты	Образовательные области				
	Социально-	Познавательное	Речевое	Художествен	Физическое

	коммуникативно е развитие	развитие	развитие	но- эстетическое	развитие
Прием, уход домой	Включение ребенка в социальную среду. Воспитывать дружеские взаимоотношени я, развивать умение самостоятельно объединяться в совместные игры.	Приучать детей играть в дидактические игры, развивать сообразительнос ть и логическое мышление.	Формировать навыки внеситуативно -делового общения.	Формирован ие эстетики общения между сверстникам и со взрослыми. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.	Создавать атмосферу эмоциональног о благополучия.
Подготовка к приему пищи	Развивать волевые качества: выполнять установленные нормы и правила поведения. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.	Продолжать расширять представления детей о предметном мире, связях между явлениями и предметами.	Обогащать словарь детей вежливыми словами	Формировать эстетические суждения.	Формировать основы здорового образа жизни.
Прием пищи	Закреплять умения пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом.	Формировать представления о здоровом образе жизни: пользе рационального питания, витаминах и т.п.	Закреплять умение общаться за столом: обращаться с просьбой, благодарить.	Формировать навык эстетики общения за столом, развивать эстетическое восприятие, обращая внимание на сервировку стола.	Формирование привычки рационального питания.
Подготовка к занятиям	Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое	Закреплять представление о назначении тех или иных дидактических материалов и пособий.	Закреплять и расширять речевые навыки ситуативно- делового общения.	Закреплять навык внесения эстетической составля- ющей в окружающу ю среду.	Сенсомотор- ное развитие детей.

	рабочее место.				
Занятия	Выполнение программных задач образовательной работы с детьми. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Проявлять инициативу с целью получения новых знаний.				
Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	Развивать волевые качества: выполнять установленные нормы. следовать положительному примеру. Закреплять правила безопасного поведения во время игр на прогулке.	Закреплять умение видеть общий признак предметов. Закреплять представления о пространственном расположении предметов. Распознавать предметы (одежду) по описанию. Развивать чувство времени.	Закреплять умения детей высказывать собственной мнение. предпочтения, просьбы. Излагать мысли логично и понятно для окружающих.	Приучать детей аккуратно складывать одежду, формировать навыки опрятности.	Развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
Прогулка	Формировать такие качества как: сочувствие, отзывчивость, справедливость. Формировать трудовые навыки в природе, Формировать коллективистские взаимоотношения. Закреплять умение планировать трудовую деятельность. Поощрять самостоятельность.	Развивать любознательность, познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность. Формировать умение проводить сезонные наблюдения, учить созерцать явления и предметы.	Обогащать бытовой и природоведческий словарь. Формировать умение эмоционально рассказывать о событиях, фактах, явлениях.	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности.	Активизировать двигательную активность. Формировать интерес к подвижным играм, физическим упражнениям.
Подготовка ко сну	Закреплять умение самостоятельно раздеваться. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Развитие чувства времени и ориентировки в пространстве.	Помогать осваивать формы речевого этикета.	Приучать к аккуратности и опрятности Развитие эстетического восприятия (эстетичное оформление помещения (спальни).	Формирование основ здорового образа жизни. Способствовать сенсомоторному развитию.
Сон	Развивать волевые качества: умение		Закреплять умение выражать		Способствовать разгрузке нервной

	ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.		просьбы, желания.		системы, отдых.
Подъём	Закреплять умение самостоятельно убирать за собой постель, быстро одеваться.	Становление самосознания, развитие чувства времени. Формировать умение делать обобщения и анализировать собственные действия.	Формировать умение употреблять слова в точном значении со смыслом, обогащать словарный запас.	Воспитывать эстетические чувства, приучать к аккуратности во внешнем виде.	Постепенная активизация двигательной активности. Закрепление гигиенических навыков.
Самостоятельная деятельность, свободные игры	Воспитывать дружеские взаимоотношения, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.	Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.	Приучать детей к самостоятельности суждений. Поощрять инициативу в передаче впечатлений. Поощрять стремление составлять рассказы из личного опыта.	Развивать творческую активность в художественном творчестве, продуктивной деятельности. Поощрять проявления творческой инициативы.	Обеспечить двигательную активность. Формировать саморегуляцию в двигательной сфере. Развивать творческую активность в двигательной сфере.

При организации образовательной деятельности в режимных моментах большое внимание уделяется обеспечению безопасности детей, но не только в смысле механического ограждения от потенциальной опасности, но и формирования и развития саморегуляции поведения детей: попытки оградить детей от всего, что может причинить им какой-либо вред ведет к потере навыков самостоятельного и безопасного поведения в открытой естественной среде. Развитие саморегуляции и автономии, обеспечивающих самостоятельность, адекватную оценку своих сил и возможностей, осознание опасности действий, которые могут принести вред самому ребенку и окружающим, является важнейшей областью учения и воспитания. Таким образом, обеспечение безопасности в режимных моментах является важнейшим компонентом образовательного процесса.

Особенности организации образовательной деятельности

Программа предусматривает обучение детей за счет разнообразного развивающего опыта: спонтанного и организованного, исходящего из интересов детей, и опыта, организованного педагогом с целями и задачами,

определенными в соответствии с Программой или вытекающих из потребностей детей. В этом контексте педагог выступает как «организатор» возможностей для обучения детей.

При реализации Программы необходимо учитывать следующие требования к организации образовательной деятельности с детьми:

- организация образовательной деятельности без принуждения;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования; партнеров по деятельности;
- гибкая структура образовательной деятельности (вариативность);
- обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- поощрение самостоятельности, инициативы.

Образовательный процесс должен предоставлять детям широкое поле для проявления собственной активности по освоению мира и самостоятельной исследовательской деятельности, такой подход придает большое значение как взаимодействию педагога с детьми, так и взаимодействию между детьми в процессе учения. Данный подход обеспечивает поддержку индивидуальности каждого ребенка, признает многообразие траекторий развития и рассматривает это многообразие как ценность и обогащение детского развития, а участие детей в решениях и совместное создание жизненных ситуаций как важный компонент образовательной работы.

Вместе с тем, педагогам необходимо соблюдать баланс между вкладом (активностью ребенка) и импульсами (стимулами) со стороны взрослых.

Приобретение развивающего опыта может начинаться с:

- деятельности (действий) детей;
- деятельности, предлагаемой педагогом;
- Деятельности, начавшейся в итоге совместной договоренности педагога и детей. Использование такой деятельности зависит от педагога и его выбора, сделанного с учетом имеющихся у детей знаний по данной теме, их образовательных потребностей, интересов и способностей.

Образовательная деятельность, инициированная педагогом, представлена расписанием занятий МКДОУ, составленным с учетом возрастных особенностей развития детей и требованиями Сан ПиН. В связи с ежегодным утверждением расписания, информация вынесена в приложение к Программе (см. приложение №7).

Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе

В МКДОУ Программа реализуется в разновозрастной группе, где организация образовательного процесса имеет ряд особенностей, которые отличают ее от группы одновозрастного состава.

В условиях реализации ФГОС ДО, по мнению ученых, разновозрастная группа имеет ряд преимуществ: она в большей мере отвечает многообразию траекторий развития детей; снимает проблему психологической напряженности, связанную с конкуренцией достижений в группе детей одного возраста; решает важную задачу компенсации дефицита межпоколенного взаимодействия; предлагает детям широкое поле для многостороннего учения,

приобретения опыта. Так, например, у детей более широкие возможности завязывать контакты и строить отношения, способствующий развитию социальной компетентности, детям предоставляется возможность выбора игровых партнеров, которые соответствуют их актуальному уровню развития; дети естественным образом включены в обогащенную речевую среду.

Таким образом, разновозрастной состав групп в Программе рассматривается не как препятствие организации образовательной деятельности, а как расширение возможностей для развития детей, их позитивной социализации и расширения социокультурной ситуации развития. В социуме (обществе) постоянно происходит взаимодействие людей разных возрастов, а не отдельных групп людей одного возраста. Поэтому разновозрастные группы имеют ряд преимуществ перед одновозрастными группами детей, а именно:

- младшие наблюдают за старшими и подражают им;
- облегчается адаптация, когда старшие дети демонстрируют комфортное эмоциональное состояние;
- старшие берут ответственность за малышей, закрепляют собственные умения и знания обучая младших.

В соответствии с ФГОС ДО при организации образовательной деятельности в разновозрастной группе педагоги ориентируются на актуальное развитие детей, их предпочтения и интересы, а не на задачи, основанные на абстрактных общих нормативах развития.

Наиболее эффективной формой организации образовательной деятельности в разновозрастной группе является работа в проектах. Например, постановка спектакля по мотивам известной сказки или истории, рассказанной воспитателем или старшими детьми. В качестве зрителей выступают младшие дети, в качестве артистов – старшие.

Задача воспитателей – способствовать развитию детей всех возрастов, дифференцируя при необходимости уровень сложности заданий. Например, все дети выполняют аппликацию, но малыши приклеивают готовые детали, вырезанные воспитателем, старшие дети сами вырезают детали из аппликации.

Если педагог замечает, что кто-то из старших детей начинает скучать на общих занятиях, то ему предлагает дополнительное индивидуальное задание, связанное с принятием на себя ответственности. Старшие дети очень позитивно относятся к подобным заданиям, так как у них есть потребность в проявлении своих способностей, что способствует развитию личности ребенка.

Дифференцированный подход к организации образовательной деятельности

Принцип дифференциации подразумевает предоставление детям многих путей, которые ведут к обучению, зависят от готовности к обучению, индивидуального темпа развития каждого ребенка, интересов, индивидуальных особенностей.

Дифференцированное обучение обеспечивает возможность выбора детьми способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности.

Дифференциация содержания может быть проведена на двух уровнях:

- то, чему педагог обучает;
- то, каким образом предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей педагог:

- выявляет имеющийся у детей опыт, их текущие знания о конкретном содержании, адаптирует под них вопросы и ход деятельности;
- обеспечивает детям возможность выразить то, что они знают способом, который они выберут;
- показывает многочисленные примеры употребления новых знаний;
- поощряет детей искать информацию по данной теме;
- предоставляют образцы различной сложности.

Дифференциация процессов касается методов и видов деятельности, которые избираются педагогом для понимания детьми содержания.

Дифференциация процесса касается способа, которым педагог помогает детям от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня.

Дифференциация процесса включает в себя и организацию развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивая таким образом условия реализации возможностей для получения нового опыта каждому ребенку.

Дифференциация результатов касается возможностей, предоставляемых детям для того, чтобы они альтернативными способами показали, применили ли представили другим, то, чему они научились.

Презентация своего результата ребенком имеет особую важность по следующим причинам: - результаты показывают эффективность обучения и прогресс в развитии;

- во время презентации ребенок еще раз обдумывает свои новые знания и навыки.

В зависимости от особенностей детей педагог предлагает показать детям чему они научились в одиночку или в группе, с помощью строительных материалов, рисунков, устных рассказов, спектаклей и других способов, доступных детям.

Системность, последовательность и эффективность решения образовательных задач достигается через планирование образовательной деятельности.

Особенности планирования образовательного процесса

Наряду с учетом предметно-пространственных условий профессиональное планирование времени относится к важнейшим задачам педагогов. Высокое качество планирования времени не предполагает жесткой регламентации, но вместе с тем, стремиться установить гибкое соотношение между временным порядком и открытостью для импровизации и разных возможностей, а также учитывать индивидуальные интересы и предпочтения детей.

Реализуя положение ФГОС ДО о том, что содержание образовательной работы не всегда может быть задано заранее, а определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами и особенностями развития Программа не предусматривает жестко регламентированного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования, тем самым обеспечивая поддержку инициативы детей, их семей и самих педагогов.

Организация образовательной деятельности предусматривает комплексно - тематический принцип планирования педагогического процесса с учётом интеграции образовательных областей. Комплексно-тематический принцип планирования позволяет педагогическому коллективу решить одну из задач ФГОС ДО – обеспечения преемственности в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования (ФГОС п.1.6.).

В комплексно-тематическом плане есть опорные точки (события), которые являются для КТП обязательными. Такие как: Новый год, 23 февраля, 8 марта и др. Эти плановые (обязательные) события МКДОУ наполняет своим содержанием, к формированию которого привлекаются все участники образовательных отношений.

Гибкость планирования достигается за счет вариативной части КТП, тех событий, которые возникают по инициативе детей, родителей. Таким образом, форма плана является свободной по структуре, он открыт для спонтанных детских идей, предложений родителей и обеспечивает возможности для получения различного опыта.

Представленное в Программе примерное комплексно-тематическое планирование утверждается ежегодно, составляется с учетом интересов детей, членов их семей и педагогов. Для реализации регионального и социокультурного компонента, для учета потребностей и интересов участников образовательных отношений, МКДОУ в праве частично или полностью менять темы, содержание работы, временной период в календарно-тематическом плане. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в развивающей предметно-пространственной среде, подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интеграция образовательной деятельности, избегание неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Содержание и формы реализации КТП не ограничиваются пределами МКДОУ, а предоставляет возможность посетить интересные места, встретиться с увлеченными людьми, установить сетевое взаимодействие, что обеспечивает социокультурный контекст образовательного процесса.

Таким образом, гибкий подход к планированию обеспечивает баланс социализации (предложения взрослых) и индивидуализации (идеи и выбор детей). Планирование в условиях реализации ФГОС ДО осуществляется не для детей, а вместе с детьми.

Условия для осуществления гибкого планирования образовательной деятельности:

- педагоги с помощью систематического наблюдения выясняют интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, которые их волнуют;
- постоянно следят за социальными и культурными событиями и решают, какие важны для расширения детского кругозора;
- рассматривают вместе с детьми и родителями образовательную ситуацию и определяют содержание для погружения в тему.

В связи с ежегодным утверждением календарно-тематического плана МКДОУ, информация вынесена в приложение к Программе (см. приложение № 8).

Адаптация детей раннего возраста к условиям МКДОУ

Расставание ребенка с близкими при переходе из семьи в детский сад может сопровождаться для ребенка тяжелым психологическим стрессом, который может стать почвой для психологических и психических нарушений в будущем.

Обеспечение условий психологического эмоционального благополучия ребенка в группе на стадии привыкания к условиям детского сада является необходимым для его эффективного развития и основано на сознательном построении привязанности ребенка к воспитателю.

Формирование надежной привязанности на этапе адаптации является ключевым моментом для педагога, так как связано с положительным развитием ребенка.

Программа предлагает модель пошаговой адаптации, обеспечивающую постепенный переход ребенка из семьи в детский сад. Цель данной модели заключается в установлении сотрудничества с родителями для ознакомления ребенка с новым окружением и формирования привязанности к воспитателю.

Адаптация ребенка считается успешно завершенной, когда ребенок начинает доверять воспитателю и позволяет ему себя утешить.

Модель основана на теории привязанности Джона Боулби, которая в дальнейшем дорабатывалась многими исследователями и практиками. В настоящее время сформированность привязанности рассматривается как центральный фактор здорового развития личности. Процесс адаптации, преодоление стресса и психологического дискомфорта рассматривается как активное достижение ребенка, которое поддерживается совместной работой родителей и педагогов.

Модель адаптации предназначена для детей раннего возраста, но может быть использована и в других возрастных группах.

Начальная фаза – 3 дня

Мать/отец приходят с ребенком в МКДОУ и проводят с ним примерно 1 час в групповом помещении, после этого забирают ребенка домой. В первые 3 дня попытка расставания не производится! Во время пребывания ребенка в группе родители ведут себя пассивно, играют роль наблюдателя и представляют «надежную базу» для ребенка. В этот период воспитатель

осуществляет осторожное сближение с ребенком через общение, игровые ситуации. Третий день должен пройти как второй, чтобы у ребенка возникло ощущение стабильности.

Первая попытка расставания – 4-й день

Через несколько минут после прихода в группу мать/отец прощается с ребенком и покидает помещение, находясь поблизости. Расставание не затягивать, даже если ребенок протестует. Можно придумать ритуал прощания: поцеловать, помахать ручкой, потереться носиком, обняться, сделать смешную рожицу и т.п. После этого сразу уходить. Расставание длится от нескольких минут до 1-2 часов, в зависимости от самочувствия ребенка. Лучше не предпринимать попытку расставания в понедельник, чтобы сгладить разницу пребывания ребенка дома и в детском саду.

Фаза стабилизации

Короткое время адаптации 6 дней	Длительное время адаптации 2-3 недели
Периоды пребывания в группе без матери/отца увеличиваются от 1 часа до обеда. Мать/отец находятся поблизости, чтобы в любой момент успокоить малыша.	Через 7 дней, когда ребенок дает себя утешить воспитателю, он остается на обед и сончас. Родители находятся на связи с воспитателем, чтобы вмешаться, когда попросит воспитатель. Ребенок забирается или после обеда, или после сончас.

Заключительная фаза

Ребенок остается на весь день, но родители остаются на связи с воспитателем, чтобы вмешаться в особых случаях, пока еще не сформировалась надежная привязанность к воспитателю.

Длительность периода адаптации у каждого ребенка индивидуальна и зависит от особенностей его психики, поведения и составляет от одной до трех недель.

Для успешной адаптации ребенка должны быть созданы следующие условия:

- в период адаптации и непосредственно после него воспитатель не должен уходить в отпуск, надолго отлучаться из группы по другим причинам;
- во время адаптации воспитатель не должен существенно менять свой внешний облик, чтобы не сбивать ребенка с толку;
- в период адаптации в детском саду родителям может предоставляться место/помещение, где они могут побыть короткое время и в случае необходимости вернуться к ребенку;
- педагог подробно информирует родителей о поведении ребенка и о том, что происходило в группе в их отсутствие;
- по возможности в течение недели в одной группе желательно проводить адаптацию только одного ребенка. При отсутствии такой

возможности, можно сформировать график посещения группы новичками, который позволит каждому ребенку уделить максимум внимания;

- воспитателю не стоит знакомить ребенка сразу со всеми зонами РППС группы, лучше предложить ему то, что его больше заинтересовало и поиграть в этом уголке;

- в заключительной фазе адаптации ребенка следует забирать в одно и то же время;

- родителям рекомендуется, по возможности, не выходить на работу в период адаптации или иметь хотя бы гибкий рабочий график;

- родителям рекомендуется согласовать режим дня в семье и в детском саду.

В период адаптации воспитатель наблюдает за поведением ребенка и его отношениями с родителями. Узнает у родителей информацию о ребенке, его особенностях поведения, интересах, предпочтениях.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе традиционных мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы МКДОУ. Педагогическая цель проведения традиционных мероприятий определяется в соответствии с общей целью личностного развития ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки воспитанников, степень участия родителей.

Задача педагогического коллектива МКДОУ заключается в объединении творческих сил всех участников образовательных отношений для поддержания традиционных форм работы и создания новых традиций.

Проведение праздников, мероприятий, событий способствует успешной реализации Программы, так как направлено на формирование и поддержку положительной самооценки детей, уверенности в собственных силах и способностях.

Организация образовательной деятельности в форме праздников и событий обеспечивает поддержку взрослыми положительного и доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействию детей и взрослых в разных видах деятельности.

Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 1 года 6 мес. до 8 лет. Учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к "чуду", и социально педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся в музыкальном зале или на площадках МКДОУ.

В организации и подготовке культурно-досуговых мероприятий принимают участие все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители).

В МКДОУ определен примерный перечень событий, праздников и мероприятий на учебный год. В данный перечень могут вноситься изменения по запросу участников образовательных отношений, т.е. некоторые мероприятия могут быть заменены на другие, вызвавшие наибольший интерес у участников образовательных отношений, что является показателем проявления творческой активности и инициативы.

В связи с ежегодным обновлением данного перечня, информация вынесена в приложения к Программе (см. приложение № 9).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вся педагогическая работа заключена в предметно-пространственный контекст, который оказывает содействие образовательным процессам или препятствует им и влияет на социальное поведение детей.

С целью эффективной реализации Программы, создания условий личностного развития детей, их позитивной социализации в МКДОУ организована развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС).

РППС МКДОУ – специфические для каждой группы образовательное оборудование, дидактические материалы, мебель, и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства.

РППС в каждой группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация РППС осуществляется с учетом:

- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений и возрастных особенностей детей;
- требований нормативных документов.

Для обеспечения реализации принципа индивидуализации и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности РППС является избыточной (насыщенной), доступной и вариативной и соответствует принципам организации, определенным ФГОС п. 3.3.4.:

Так же при организации развивающей предметно-пространственной среды учитывали концепцию В.А. Петровской.

Принципы проектирования предметно-пространственной среды (по В.А. Петровской)

- принцип дистанции позиции при взаимодействии, который обеспечивает контакт взрослого с ребенком с позиции «глаза в глаза» (каждый может найти себе место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния).

- принцип активности, самостоятельности, творчества дает возможность проявления и развития активности у ребенка.

- принцип стабильности-динамичности (мобильности) связан с тем, что ребенок свободен в своих проявлениях предметной деятельности и может изменять среду соответственно своим потребностям.

- принцип гибкости (создание в помещении небольших пространств (мини-центров) с определенной деятельностью детей по образовательным областям).

- принцип эмоциогенности предполагает создание эмоционального комфорта через цветовое и декоративное решение интерьера группы и организацию центров психологической поддержки.

- принцип полифункциональности предметного мира. (преобладание модулей, конструкторов, доступности природного и бросового материала).

- принцип гендерного подхода предполагает учет полоролевых особенностей мальчиков и девочек. В РППС групп это просматривается в виде разделения игровой зоны на пространство для девочек и для мальчиков.

Особенности организации РППС МБДОУ представлены с учетом возрастных особенностей детей по всем направления развития, определенных ФГОС ДО.

Содержательное наполнение РППС дает различные стимулы для развития детей: способствует общению, социальному взаимодействию, развитию индивидуальной деятельности, самостоятельности, ориентированию в пространстве, помогает детям познать возможности своего тела (в движении), воспитывает эстетические чувства.

Чтобы предметно-пространственная среда стала для детей развивающей, недостаточно педагогу наполнить ее разнообразным игровым, дидактическим материалом, важно, чтобы помещения оформлялись не для детей, а вместе с детьми. Дети с помощью мебели, ткани, разных предметов создают себе собственное пространство, важное для их деятельности, их игры. У детей, которым разрешили самим изменить обстановку помещения, развивается самостоятельность, творческая активность и другие личностные качества. Дети младшего возраста присутствуют, когда педагог осуществляет изменения в интерьере. Педагог сопровождает изменения устными комментариями.

Задача педагога заключается в том, чтобы понаблюдать за детьми и понять соответствует ли оформление и насыщение пространства уровню развития детей, их потребностям и интересам. Если детей не привлекает какой-либо уголок или центр, значит его содержание не интересно детям или он не удобно расположен, чтобы там можно было развернуть деятельность.

РППС должна побуждать детей заняться делом: экспериментировать исследовать, творить, проявлять инициативу, одним словом, увлекать их своим содержанием. Весь предусмотренный для использования детьми инвентарь и материалы расположен таким образом, чтобы дети смогли самостоятельно его достать.

Инвентарь для детей раннего и младшего возраста промаркирован, хранится на виду, в открытых шкафах, стеллажах или прозрачных контейнерах.

Педагог помогает детям в осуществлении оформительских идей, обсуждает с ними предложения по изменению среды в группе или на участке, которые затем осуществляет вместе с детьми, а при необходимости с родителями. Дети принимают участие в решении вопросов о приобретении новых предметов

обстановки. В организации РППС обязательно используются детские работы, фотографии, которые размещаются в групповом пространстве, удобно расположены и хорошо просматриваются, работы располагаются преимущественно на уровне глаз детей.

Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям обеспечивает все основные виды детской активности. Детям предоставляется больше открытых поверхностей: стеллажи, столы – для развертывания сюжетно – ролевых игр, разыгрывания кукольных мини – спектаклей, составления макетов, а также для продуктивной, познавательной, исследовательской деятельности. Для организации сюжетно – ролевой игры создана система контейнеров с подобранным игровым материалом и атрибутами.

Содержание материалов соответствует возрастным группам детей, отсутствуют, вызывающие страх или дискриминирующие изображения.

Педагог обращает внимание детей на бережное и ответственное обращение с мебелью, инвентарем, оформлением, учит уважать созданное другими людьми. Дети участвуют в уходе, поддержании в исправном состоянии и починке предметов мебели. Дети младшего возраста участвуют в уходе за предметами мебели: вытирают полки, моют детскую посуду, кубики и т.п., наблюдают за починкой мебели.

Оформление помещений отражает специфику социокультурной среды места расположения МКДОУ, а также традиций семей воспитанников, что позволяет детям и родителям приобретать новый межкультурный опыт.

Таким образом обеспечивается развивающий эффект предметно-пространственной среды. Функционально оформленное помещение помогает педагогу реализовать свои предложения и идеи детей, а значит эффективно осуществлять образовательный процесс.

Устройство внешней территории также должно способствовать эмоциональному и психологическому комфорту детей, детской активности различного рода. Это подразумевает естественное природное (зеленые насаждения, травяной покров на участках, песок, живые изгороди, природные неровности участка) и социальное окружение. Устройство внешней территории должно давать детям возможность активно осваивать пространство, самостоятельно изменять окружающую среду, испытывать радость от физических нагрузок, понимать законы природы. На участках должны быть места, где дети могли бы уединиться и отдохнуть.

Содержание РППС в группах периодически обновляется и пополняется изменяется. В этой связи вынесено в приложение к Программе (см. приложение №10).

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация образовательной программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Тыргетуйский детский сад разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
 2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности (Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014;
 3. "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)
3. На основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса (парциальные программы).

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно –исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которые определены цели и задачи программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*
3. *Позитивная социализация ребенка.*
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.*
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*
6. *Сотрудничество Организации с семьей.*
7. *Сетевое взаимодействие с организациями.*
8. *Индивидуализация дошкольного образования.*
9. *Возрастная адекватность образования.*
10. *Развивающее вариативное образование.*
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в МКДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Выбор парциальных программ обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива:

1. **«Цветные ладошки»** парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7(8) лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А. (младшая разновозрастная группа).

2. **«Художественный труд в детском саду. Умелые ручки»** (для детей дошкольного возраста от 4-7(8) лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа).

3. **«Ладушки»** программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет, автор Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательной программы реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирование позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности

детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Основной целью взаимодействия ДООУ и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка.

В МКДОУ реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников:

В основе системы взаимодействия нашего ДООУ с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющий решать следующие задачи:

- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни ДООУ;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Для решения поставленных задач используем следующие формы и методы работы с семьей:

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

- постоянное консультирование;

- привлечение семей к различным формам совместной деятельности с детьми;

- анкетирование;

- беседы с членами семьи;

- родительские собрания;

- совместные досуги, праздники, мероприятия.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. Образовательная программа дошкольного учреждения создана, как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Приложения:

1. Карта развития ребенка;
2. Анкета «Оценка деятельности ДООУ по результатам учебного года»;
3. Взаимодействие с другими организациями;
4. Преемственные связи со школой;
5. Материально-техническое обеспечение;
6. Методические материалы и средства обучения и воспитания;
7. Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей в режимных моментах в МКДОУ Тыргетуйский д/с;
8. Календарно-тематический план МКДОУ Тыргетуйский д/с;
9. План проведения мероприятий, традиционных событий, праздников;
10. Содержание развивающей предметно-пространственной среды