

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТЫРГЕТУЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

Согласовано с  
родительским Комитетом  
МКДОУ Тыргетуйский д/с  
Протокол № 1  
от 30.09. 2019 г.

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2 от 30.09 2019 г.  
Утверждаю:  
Приказ № 56 от 30.09 2019 г.  
Заведующий  Горовая М.А.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТЫРГЕТУЙСКИЙ  
ДЕТСКИЙ САД  
(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

с. Тыргетуй 2019 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТЫРГЕТУЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

Согласовано с  
родительским Комитетом  
МКДОУ Тыргетуйский д/с  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.  
**Утверждаю:**  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Заведующий \_\_\_\_\_ /Горовая М.А.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТЫРГЕТУЙСКИЙ  
ДЕТСКИЙ САД  
(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)**

с. Тыргетуй 2019 г.

## Содержание:

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	10
Целевые ориентиры в раннем возрасте	11
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	12
1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>18</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.1.1. Ранний возраст (1-3 года)	20
2.1.2. Дошкольный возраст	21
Социально-коммуникативное развитие	23
Познавательное развитие	25
Речевое развитие	28
Художественно-эстетическое развитие	31
Физическое развитие	37
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	39
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
2.4. Сетевое взаимодействие МКДОУ Тыргетуйский д/с другими организациями	44
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	45
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>49</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	49
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	51
3.4. Планирование образовательной деятельности	59
3.5. Режим и распорядок дня	60
<b>4. Краткая презентация Программы.</b>	<b>61</b>
<b>5. Приложение.</b>	<b>69</b>

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Тыргетуйский детский сад (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов МКДОУ в составе: Гороя М.А. (заведующий), Попова Е.А.(воспитатель), Иванова В.С.(воспитатель), Малкова В.С. (музыкальный руководитель) в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности (Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014);
3. "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)
4. На основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса (парциальные программы).

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания

образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная программа дошкольного учреждения создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

**1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы ДООУ:** (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.1. пп. 1.1.1., стр. 10-11).

**1.1.2. Принципы и подходы формирования образовательной программы** (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.1., пп 1.1.2., стр. 11-14).

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Характеристика особенностей дошкольного возраста необходима для

правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Ранний возраст (от 1 до 3 лет).**

#### Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Ведущая деятельность - предметная.

Главными *целями* взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

### **Дошкольное детство**

#### **Младший дошкольный возраст (4-5 лет).**

#### Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (4—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические

функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные

мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятой только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им

каждый день делать удивительные «открытия». К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др.

(деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. Ведущая деятельность - игра.

Основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

### **Старший дошкольный возраст (5-8 лет). Характеристика возраста**

В старшем дошкольном возрасте (5—8 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом

двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры:

- режиссерские,
- игры-фантазии,
- игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.). Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии

не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно - прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают

характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ведущая деятельность - игра.

Основными целевыми направлениями в работе с детьми старшего дошкольного возраста, являются

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;

- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Таблица 1

Возраст	Тип деятельности	Кризис	Ведущий вид деятельности	Характеристика стадии развития	Основные психические новообразования возраста
1-3 лет Ранний возраст	Ребенок-общение-предмет	3г.-	Предметно-манипулятивная деятельность	Ребенок совершает манипуляции с различными предметами и, тем самым, овладевает общественно-выработанными способами действия с ними.	Речь, ходьба, наглядно-действенное мышление, появление и формирование самосознания («Я»).
3-7 лет Дошкольный возраст	Ребенок-общение-взрослый	7.л.-	Ролевая игра	Дети, играя, выбирают роль того человека, которому симпатизируют.	Стремление к знаниям, обучение идет в процессе общения. Соподчинение мотивов в поведении.

### Сведения о количестве групп МКДОУ

Таблица 2

Возрастная категория воспитанников	Направленность групп	Количество групп
От 1,5 до 4 лет	Младшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности	1
От 4 до 8 лет	Старшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности	1

### Характеристика кадрового состава педагогических работников согласно

Должность	Кол-во штатных единиц
Воспитатель	2,5
Инструктор по физической культуре	0,5

Режим работы МКДОУ:

Пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни; с 8.00 до 17.00 (9-ти часовое пребывание).

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

Для решения поставленных в Программе задач педагогический коллектив ДОУ выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками раннего и дошкольного возраста целевых ориентиров. (Дети младенческого возраста не посещают ДОУ).

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:* (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.2. стр. 15-16).

### **Целевые ориентиры детей дошкольного возраста на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:* (см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.1, п.1.2., стр. 16-17)

## **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая **карты развития ребенка**.

### **(Приложение №1) «Карта развития ребенка»**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников. В ДОУ проводится анкетирование родителей в конце года «Оценка деятельности ДОУ по результатам учебного года».

*(Приложение №2)* Анкета «Оценка деятельности ДОУ по результатам учебного года».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

#### **1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы:

1. «**Цветные ладошки**» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7(8) лет в изобразительной деятельности.

(Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А.

(младшая разновозрастная группа).

### Цель программы:

Формирование позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Таблица 4

<b>Цель занятий изобразительным искусством</b>	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.
<b>Образовательные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (<i>книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда</i>); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его активному освоению;</li><li>• Обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (<i>с учетом индивидуального темпа развития</i>); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (<i>мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко</i>), называние словом;</li><li>• Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (<i>краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок</i>) и инструментами (<i>карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка</i>);</li><li>• Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (<i>лепки, рисования, аппликации</i>); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;</li><li>• Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (<i>цвет, линия, пятно, форма, ритм</i>) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;</li><li>• Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.</li></ul>

### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Таблица 5

<b>Ранний возраст</b>	<i>К трем годам</i> ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в
-----------------------	---

	<p>детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.</p> <p>Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (<i>рисовании, лепке, аппликации</i>).</p> <p>Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.</p> <p>С интересом рассматривает и обыгрывает образы (<i>колобок, дорожка, машина, жучок, птичка</i>) и композиции (<i>колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке</i>).</p>
<p><b>Младшая группа (от 3-4 лет)</b></p>	<p>К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.</p> <p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (<i>рисовании, лепке, аппликации</i>) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (<i>конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.</i>)</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (<i>колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок</i>), постройки (<i>забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.</i>) и композиции (<i>колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке, тучка в небе, мышка в норке и др.</i>)</p>

(см. УМК «Цветные ладошки» Лыкова И.А., 2018)

**2. «Художественный труд в детском саду. Умелые ручки»** (для детей дошкольного возраста от 4-7(8) лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа).

*Таблица 6*

<b>Цель занятий</b>	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.
<b>Образовательные задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустривающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.</li> <li>2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.</li> <li>3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.</li> <li>4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.</li> <li>5. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.</li> <li>6. Создать условия для роста каждого ребенка.</li> <li>7. Знакомить детей с культурой и традицией коренных народов округа.</li> </ol>
<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;</li> <li>- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;</li> <li>- умение находить новые способы для художественного изображения;</li> <li>- освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;</li> <li>- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;</li> <li>- представление о видах художественно - творческой деятельности человека;</li> <li>- формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.</li> </ul>
<b>Предполагаемый результат обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· научатся различным приемам работы с разными видами материала;</li> <li>· научатся следовать устным инструкциям;</li> <li>· будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала;</li> <li>· разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;</li> <li>· разовьют мелкую моторику рук и глазомер;</li> <li>· разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;</li> <li>· познакомятся с различными техниками работы ;</li> <li>· овладеют навыками культуры труда;</li> </ul>

	· улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
<b>Методы и приемы обучения:</b>	· Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.) · Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.) · Практический (показ образца выполнения последовательности работы).
<b>Этапы работы:</b>	Весь образовательный цикл делится на 3 этапа. 1 этап - знакомство со свойствами материалов. 2 этап - обучение приемам изготовления. 3 этап - изготовление поделок.

(см. УМК «Художественный труд. Умелые ручки» Лыкова И.А., 2010)

**3. «Ладушки»** программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет, автор Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

*Таблица 7*

<b>Цель программы</b>	Приобщение к музыкальному искусству, формирование музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.
<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li> <li>2. Заложить основы гармонического развития (голоса, слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитию индивидуальных музыкальных способностей)</li> <li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватной детским возможностям.</li> <li>5. Развивать коммуникативные способности.</li> <li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li> <li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> <li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.</li> <li>11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельности с целью развития элементов сотрудничества.</li> </ol>
<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, чувствует начало и окончание музыки, проявляет творчество.</li> <li>2. Чувство ритма: ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, играет на музыкальных и инструментах, умеет проигрывать и составлять их, умеет держать ритм в двухголосье.</li> </ol>

	<p>3. Слушание музыки: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку, различает жанры, различает 2-х-3-х частную форму, способен придумывать сюжет музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.</p> <p>4. Пение: подпевание, эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту, придумывает движения для обыгрывания песен, проявляет желание солировать, имеет любимые песни.</p>
--	---

(см. УМК «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. 2017).

## **2. Содержательный раздел**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников

образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать *принципам Программы*, в частности принципам *поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим*. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в

соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7(8) лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных

моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа в соответствии с ФГОС ДО состоит из *обязательной части* и *части, формируемой участниками образовательных отношений*, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

**Обязательная часть** программы разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** МКДОУ включает парциальные программы, представленные в разделе 1, п. 1.4. Программы.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### 2.1.1 Ранний возраст (1-3 года)

Таблица 8

Образовательная область	Возрастная группа	Цели и задачи образовательной работы
Социально-коммуникативное развитие	Ранний возраст (1-3 года)	(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1 стр. 28-29).
Познавательное развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1 стр. 29-30).
Речевое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1. стр. 30)
Художественно-эстетическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1. стр. 30-31).
Физическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп.2.2.1. стр. 31-32).

### 2.1.2. Дошкольный возраст

Таблица 9

Образовательная область	Возрастная группа	Цели и задачи образовательной работы
Социально-коммуникативное развитие	Дошкольный возраст	(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 33-34).
Познавательное		(см. Примерная основная образовательная

развитие		программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 34-38).
Речевое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 38-39).
Художественно-эстетическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 39-41).
Физическое развитие		(см. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования; Раздел.2, п.2.2., пп. 2.2.2. стр. 41-42).

## Модель образовательного процесса в МКДОУ

Таблица 10

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
1	2	3	4
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в групповых комнатах и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в том числе в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок,

			ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др.
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра) теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об Иркутской области, творческие проекты эстетического содержания и др. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в групповой комнате, организация детского

			оркестра и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.
--	--	--	--

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 11

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	Нет

Таблица 12

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</li> <li>2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2014г</li> <li>3. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</li> <li>4. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. –М.-МОЗИАКА-СИНТЕЗ, 2018 г.</li> <li>5. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. – М.-МОЗИАКА-СИНТЕЗ, 2018 г.</li> <li>6. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. – М.-МОЗИАКА-СИНТЕЗ, 2017 г</li> <li>7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</li> <li>12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>15. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>16. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>17. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>18. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>19. Смирнова Е.О., Холмагорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры изаниятия с детьми от 1-3 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2008</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</li> <li>2. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>3. Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> </ol>
--	---

Воспитательно-образовательная работа по социально-коммуникативному развитию детей реализуется по направлениям: «Игровая деятельность», «Трудовая деятельность», «Нравственное воспитание».

**(Приложение №3)** Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

*Таблица 13*

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание образовательной области</b>	<b>Используемая примерная образовательная программа</b>	<b>Используемая парциальная программа</b>
<b>Познавательное развитие</b>	«Познание»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	Нет

*Таблица 14*

<b>Образовательная область</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</li> <li>2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</li> <li>3. Трясорукова Т.П. Пальчиковые игры для развития памяти у малышей от 0 до 3 лет. – Ростов н/Д: Феникс, 2018</li> <li>4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2014г</li> <li>8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. —М.: Мозаика- Синтез, 2013г</li> <li>9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> </ol>

	<p>11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа 3-4 лет. — М.; Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014..</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>1. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о деревьях»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>2. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о космонавтике» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>3. Наглядно-дидактическое пособие «Собаки друзья и помощники» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>4. Мир в картинках. Явления природы. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>5. Наглядно-дидактическое пособие. «Картины из жизни домашних животных». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
--	---

Таблица 15

<b>Виды экспериментирования</b>	Наблюдение ( <i>целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания</i> )	
	Опыты	Кратковременные и долгосрочные
		Демонстрационные ( <i>показ воспитателя</i> ) и лабораторные ( <i>дети вместе с воспитателем, с его помощью</i> )
		Опыт-доказательство и опыт-исследование
Поисковая деятельность ( <i>как нахождение способа действия</i> )		

<b>Познавательное развитие дошкольников</b>	Развитие мышления, памяти и внимания
	Различные виды деятельности
	Вопросы детей
	Занятия по развитию логики
<b>Познавательное развитие дошкольников</b>	Развивающие игры
	Развитие любознательности
	Развитие познавательной мотивации
	Развитие воображения и творческой активности
<b>Познавательное развитие дошкольников</b>	Формирование специальных способов ориентации
	Экспериментирование с природным материалом
	Использование схем, символов, знаков

### Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Таблица 16

<b>1.</b>	<b>Обеспечение использования</b> собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного
-----------	--

	опыта предметно-количественного содержания
	<b>Использование разнообразного дидактического наглядного материала</b> , способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
2.	<b>Организация речевого общения детей</b> , обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
	<b>Организация обучения детей</b> , предполагающая использование ими <b>совместных действий</b> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <b>активное речевое общение детей со сверстниками</b>
	<b>Организация разнообразных форм взаимодействия:</b> «педагог – дети», «дети – дети»
3.	<b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в <b>организации ситуации для познания детьми отношений между предметами</b> , когда ребенок сохраняет в процессе обучения <b>чувство комфортности и уверенности в собственных силах</b>
	<b>Психологическая перестройка позиции педагога</b> на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности
	<b>Фиксация успеха</b> , достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Воспитательно-образовательная работа по познавательному развитию детей реализуется по направлениям: «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление ребенка с миром природы», «Ознакомление с окружающим миром», «Конструктивная деятельность».

*(Приложение №4)* Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

### Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 17

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Речевое развитие	«Коммуникация»  «Чтение художественной литературы»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.	Нет

Таблица 18

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Речевое развитие	<p>1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</p> <p>2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</p> <p>3. Вилунова В. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 1-3 года: -М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа 2-3 лет: — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа 3-4 лет: — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – М. – ТЦ Сфера, 2019</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>1. Грамматика в картинках. Множественное число. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>2. Грамматика в картинках. Говори правильно.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>3. Грамматика в картинках. Один-много.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>4. Грамматика в картинках. Антонимы. - М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>5. Грамматика в картинках. Ударение.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>6. Грамматика в картинках. Многозначные слова.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>7. Грамматика в картинках. Словообразование.- М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>8. Рассказы по картинкам. Осень. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>9. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>

Таблица 19

<b>Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении</b>	Развитие словаря ( <i>освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение</i> )
	Воспитание звуковой культуры речи ( <i>развитие восприятия звуков родной речи и произношения</i> )
	Воспитание любви и интереса к художественному слову
	Развитие связной речи ( <i>диалогическая (разговорная) речь (рассказывание)</i> )
	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи ( <i>различение звука и слова, нахождение места звука в слове</i> )
	Формирование грамматического строя ( <i>морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование</i> )
<b>Принципы развития речи</b>	Принцип взаимосвязи сенсорного умственного и речевого развития
	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
	Принцип развития языкового чутья
	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
	Принцип обеспечения активной языковой практики
<b>Средства развития речи</b>	Общение взрослых и детей
	Культурная языковая среда
	Обучение родной речи на занятиях
	Художественная литература
	Изобразительное искусство
	Занятия по другим разделам программы

Таблица 20

<b>Методы развития речи</b>	<b>по используемым средствам</b>	Наглядные ( <i>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)</i> )
		Словесные ( <i>чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</i> )
		Практические ( <i>дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры</i> )
	<b>в зависимости от характера речевой деятельности</b>	Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения ( <i>обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования,</i>

	<i>творческие задания)</i> Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов <i>(метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры)</i>
<b>Приемы развития речи</b>	Словесные приемы <i>(речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)</i>
	Наглядные приемы <i>(показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)</i>
	Игровые приемы <i>(игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)</i>

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

*Таблица 21*

<b>Цель</b>	Формирование интереса и потребности в чтении
<b>Задачи</b>	Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
	Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
	Развитие литературной речи
<b>Формы</b>	Чтение литературного произведения
	Рассказ литературного произведения
	Беседа о прочитанном произведении
	Обсуждение литературного произведения
	Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
	Игра на основе сюжета литературного произведения
	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
	Сочинение по мотивам прочитанного
Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	
<b>Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову</b>	Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной-

	исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

(Приложение №5) Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 22

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество»  «Музыка»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	<b>1.«Цветные ладошки»</b> парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7(8) лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А. (младшая разновозрастная группа). <b>2.«Художественный труд в детском саду. Умелые ручки»</b> (для детей дошкольного возраста от 4-7(8) лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа). <b>3.«Ладушки»</b> программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет, автор Каплунова И.М., и Новоскольцева И.А.

Таблица 23

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</li> <li>2. Карпухина Н.А. Реализация содержания</li> </ol>

образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2017
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду - Изд. «Композитор Санкт – Петербург»,2016
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений – Изд. «Композитор / Санкт – Петербург», 2016
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДДУ - Изд. «Композитор / Санкт – Петербург», 2016
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(2CD) Средняя группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2015
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(3CD) Старшая группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2015
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(3CD) Подготовительная группа – Изд. «Композитор Санкт –Петербург»,2019
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением.(2CD) Старшая группа – Изд. «Композитор Санкт – Петербург»,2019
12. Каплунова И, Новоскольцева И. Поди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. – Изд.»Композитор» Санкт-Петербург, 2005
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга,2017
14. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
15. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез,2014 г.
16. Комарова Т. С. Детское художественное творчество 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез,2015.
17. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников –М.: Мозаика-Синтез, 2013
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

19. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
  20. Старшая группа. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
  21. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
  22. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016
  23. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
  24. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
  25. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
  26. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Парциальная программа «Умелые ручки». Для детей дошкольного возраста 4 – 7 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2010.
  27. Лыкова И.А. Парциальная программа «Цветные ладошки», художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
  28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Художественное творчество Рисование. Лепка. Аппликация. Первая младшая группа – М. Издательский дом «Цветной мир», 2017
  29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Художественное творчество Рисование. Лепка. Аппликация. Вторая младшая группа – М. Издательский дом «Цветной мир», 2017
  30. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: Издательство «Цветной мир» 2011.
  31. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: Издательство «Цветной мир» 2011.
  32. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: Издательство «Цветной мир» 2011.
- Наглядно-дидактические пособия*
1. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
  2. Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
  3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года
  4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Средняя 4-5 лет. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ
  5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Старшая группа 5-6 лет. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ
  6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Подготовительная группа 6-7 лет. – М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

	<p>7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие. Средняя группа. – Изд-во «Цветной мир», 2010</p> <p>8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие. Старшая группа. – Изд-во «Цветной мир», 2010</p> <p>9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие. Подготовительная группа. – Изд-во «Цветной мир», 2010</p>
--	--

Таблица 24

<b>Основная цель</b>	Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства
<b>Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО детей старшего возраста</b>	<p><b>Эстетическое восприятие мира природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>
	<p><b>Эстетическое восприятие социального мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>- формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>- различать эмоциональное состояние людей</li> <li>- воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>
	<p><b>Художественное восприятие произведений искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>- дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре</li> </ul>
	<p><b>Художественно-изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного</li> <li>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>- развивать воображение, творческие способности</li> <li>- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>- знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>
--	---

Таблица 25

<b>Задачи Художественно-эстетического развития в ФГОС ДО детей младшего возраста</b>	<p><b>Эстетическое восприятие мира природы</b> развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>
	<p><b>Эстетическое восприятие социального мира</b> дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> <li>- формировать знания о Родине</li> <li>- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li> <li>- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li> <li>- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</li> </ul>
	<p><b>Художественное восприятие произведений искусства</b> Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном</li> <li>- развивать представления детей об архитектуре</li> <li>- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>- содействовать эмоциональному общению</li> </ul>
	<p><b>Художественно-изобразительная деятельность</b> развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства</li> <li>- учить создавать художественный образ</li> </ul>

	-учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать -учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события -развивать художественное творчество детей -учить передавать животных, человека в движении -учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы
--	--

(Приложение №6) Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 26

Образовательная область	Содержание образовательной области	Используемая примерная образовательная программа	Используемая парциальная программа
<b>Физическое развитие</b>	«Физическая культура» «Здоровье»	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).	Нет

Таблица 27

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</li> <li>2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</li> <li>3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</li> <li>4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.:</li> <li>5. Мозаика-Синтез, 2014 г.</li> <li>6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</li> <li>7. 8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей</li> </ol>

	<p>дошкольников –М.: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 г</p> <p>9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i>          Плакаты «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»</p>
--	---

Таблица 28

<b>Основные направления работы по физическому развитию детей в дошкольном учреждении</b>	Приобретение опыта в двигательной деятельности, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни
<b>Средства физического развития</b>	Физические упражнения
	Эколого-природные факторы
	Психогигиенические факторы
<b>Формы физического развития</b>	<p>Физкультурные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- развлечения, праздники, соревнования, досуги</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- кружки</li> <li>- День здоровья</li> <li>- сдача нормативов детей 4-7(8) лет (оценка индивидуальных качеств)</li> </ul>
<b>Методы физического развития</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>
	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>
	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> </ul>

-проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме
---

*(Приложение №7)* Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

*(Приложение №8)* Наглядно-дидактические пособия по образовательным областям

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не

подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют

формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

#### *Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их

достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

**Цель:** Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей.

Таблица 29

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение родителей к участию в жизни детского сада,</li> <li>- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания,</li> <li>- возрождение традиций семейного воспитания,</li> <li>-повышение педагогической культуры родителей</li> </ul>	<p><b>Сотрудничество</b> - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p><b>Взаимодействие</b> - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-открытость детского сада для семьи,</li> <li>-сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей,</li> <li>-создание единой развивающей среды, обеспечивающей, одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду</li> </ul>
<b>Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей</b>		

<p><b>Информационно-аналитический блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>- выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ</li> </ul>	<p><b>Практический блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки)</li> <li>- организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами</li> </ul>	<p><b>Контрольно-оценочный блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</li> </ul>
--	---	--

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по

поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы.

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего

адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке

проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

*Таблица 30*

	<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>
1	Изучение семьи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение семьи</li> <li>2. Анкетирование</li> <li>3. Беседа</li> <li>4. Сочинение</li> <li>5. Социально-образовательный статус</li> <li>6. День открытых дверей</li> <li>7. Встречи- знакомства</li> <li>8. Работа с неблагополучными семьями</li> </ol>
2	Информационное просвещение семьи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные беседы</li> <li>2. Консультации</li> <li>3. Родительские собрания</li> <li>4. Стенды</li> <li>5. Памятки, буклеты</li> <li>6. Переписка педагогов и родителей</li> <li>7. ( записки, письма, благодарственные письма, открытки, почтовый ящик)</li> <li>8. Газета</li> </ol>

3	Образование родителей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительский клуб</li> <li>2. Школа молодых родителей</li> </ol>
4	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акции</li> <li>2. Вечера (вопросов и ответов, музыки, поэзии)</li> <li>3. Семейная гостиная</li> <li>4. День семьи</li> <li>5. Праздники, развлечения,</li> <li>6. Спортивные досуги</li> <li>7. Прогулки, экскурсии, походы</li> <li>8. Проектная деятельность</li> <li>9. Совместное художественное творчество</li> </ol>

#### 2.4. Сетевое взаимодействие МКДОУ с другими организациями

Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей.

Программа ДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

*Таблица 31*

<b>Позитивные факторы сетевого взаимодействия:</b>	<b>Негативные факторы сетевого взаимодействия</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада зданий жилищного фонда: жилые дома,</li> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада учреждений образования: МКОУ Тыргетуйская СОШ</li> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада объектов социальной культуры: МБУК ИКЦ МО «Тыргетуй»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальное приближение проезжей части центральной улицы поселка к территории детского сада.</li> </ul>

**(Приложение №9) «Взаимодействие с другими организациями»**

**(Приложение №10) «Преемственные связи со школой»**

## 2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

1.«Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7(8) лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А. (младшая разновозрастная группа).

Таблица 32

<b>Основная цель программы</b>	Развитие творческих способностей воспитанников старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.
<b>Направления работы по художественно-эстетическому развитию</b>	Программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности. Основные виды работы: - рисование - аппликация - лепка
<b>Педагогические принципы программы</b>	- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал); - принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении); - принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному); - принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей); - принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей). - принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований МКДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.
<b>Основные формы работы</b>	Беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.
<b>Целевые ориентиры</b>	- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов; - активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - освоение художественных технологий и развитие ручной умелости; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - представление о видах художественно - творческой деятельности человека; - формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

2. «Художественный труд в детском саду. Умелые ручки» (для детей дошкольного возраста от 4-7(8) лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа).

Таблица 33

<b>Основная цель программы</b>	Развитие творческих способностей воспитанников старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.
<b>Направления работы по художественно-эстетическому развитию</b>	Программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности. Основные виды работы: - рисование - аппликация - лепка - ручной труд
<b>Педагогические принципы программы</b>	- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал); - принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении); - принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному); - принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей); - принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей). - принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований МКДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.
<b>Основные формы работы</b>	Беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.
<b>Целевые ориентиры</b>	- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов; - активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - освоение художественных технологий и развитие ручной умелости; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - представление о видах художественно - творческой деятельности человека; - формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

3.«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет, автор Каплунова И.М., и Новоскольцева И.А.

Таблица 34

<b>Основная цель программы</b>	Приобщение к музыкальному искусству, формирование музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.
<b>Направления работы по художественно-эстетическому развитию</b>	Программой художественно-эстетической направленности и продуктивной деятельности. Основные виды работы: -приветствие -музыкально-ритмические движения - развитие чувства ритма (музицирования) - пальчиковая гимнастика - слушание музыки - распевание, пение -пляски и хороводы
<b>Педагогические принципы программы</b>	-создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно - целостный подход в решении педагогических задач - последовательности - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем - принцип партнерства -принцип положительной оценки деятельности детей  - принцип паритета
<b>Основные формы работы</b>	Беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, утренники, праздники, досуги.
<b>Целевые ориентиры</b>	-Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, чувствует начало и окончание музыки, проявляет творчество. - Чувство ритма: ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, играет на музыкальных и инструментах, умеет проигрывать и составлять их, умеет держать ритм в двухголосье.- Слушание музыки: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку, различает жанры, различает 2-х-3-х частную форму, способен придумывать сюжет музыкальному произведению, проявляет желание музицировать. - Пение: подпевание, эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту, придумывает движения для обыгрывания песен, проявляет желание солировать, имеет любимые песни.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

МКДОУ реализует Программу, которая обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуально и самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, и их образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МКДОУ, осуществлять образовательную деятельность, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять МКДОУ, осуществлять образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов,

информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МКДОУ осуществляет образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение МКДОУ требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МКДОУ;

3) МКДОУ в достаточном объеме имеет оснащение и оборудование необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МКДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы, образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы на актуализацию электронных ресурсов для технического и мультимедийного сопровождения деятельности средств

обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*. МКДОУ самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду на основе целей, задач и принципов Программы, учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных (парциальных) образовательных программ, возможности и потребности участников

образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещением МКДОУ и прилегающей территорией), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС МКДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям,

формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития

педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда МКДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МКДОУ, прилегающей территории, предназначенных для реализации Программы, наполнение их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствуемся следующими принципами формирования среды:

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые

позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее:*

В групповых созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МКДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МКДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников

Предметно-пространственная среда МКДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.* Для этого в групповых имеются пространства для свободного передвижения

детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МКДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МКДОУ созданы условия для проведения медицинских процедур и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда МКДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда МКДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – библиотека, зоны экспериментирования и лаборатории в групповых комнатах и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения МКДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; зоны изобразительной и театрализованной деятельности детей расположены в групповых комнатах.

В МКДОУ созданы условия *для информатизации образовательного процесса*.

В помещениях МКДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (интерактивная доска, экран для проектора, проектор, ноутбук, принтер, телевизор, DVD установка т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение МКДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителей (законных представителей) знакомят с образовательной программой МКДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и МКДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Таблица 35

<b>Свойства предметно – пространственной среды</b>	
<b>Содержательно-насыщенная</b>	Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением  - возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами
<b>Трансформируемая</b>	предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
<b>Вариативная</b>	наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
<b>Полуфункциональная</b>	- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления)

	предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
<b>Доступная</b>	- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
<b>Безопасная</b>	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

## Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ

Таблица 36

Вид помещения и функциональное его использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>-самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>- дневной сон</li> <li>-игровая деятельность</li> <li>-гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- речевой уголок</li> <li>-уголок изобразительной деятельности</li> <li>- природный уголок</li> <li>- уголок конструирования</li> <li>-уголок для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- физкультурный уголок</li> <li>- игровая мебель (мелкая для старшего возраста, средняя для младшего возраста, крупная для раннего возраста)</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа» и т.д.</li> <li>- настольно-печатные игры, лото, головоломки, мозаика, пазлы</li> <li>- развивающие игры по математике, логике</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- детские инструменты для музицирования</li> <li>- дидактические игры по разным видам деятельности</li> <li>- планшеты для рисования песком.</li> </ul>
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-информационный материал для родителей (информационные стенды, папки-передвижки, буклеты)</li> <li>- выставки детского творчества</li> </ul>
<p>Методический уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществление методической помощи педагогам</li> <li>-организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>-выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>-библиотека периодических изданий</li> <li>-пособия для занятий</li> <li>- опыт работы педагогов</li> <li>-материалы консультаций, семинаров – практикумов</li> <li>-демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>-развивающие игры</li> </ul>

-психолого-педагогическая диагностика Индивидуальные консультации	- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов
Оснащение групповых комнат для музыкальных занятий и физического развития -занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию -тематические досуги -развлечения, праздники -консультативная работа с родителями и воспитателями	Мультимедийное оборудование - ноутбук - проектор - интерактивная доска - проекционный экран -телевизор -акустическая система -разнообразные музыкальные инструменты для детей -подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями -спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Программа МКДОУ предполагает календарно-тематическое и календарно-перспективное планирование образовательного процесса, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Планирование деятельности педагогов МКДОУ опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-

пространственной среды. Планирование деятельности МКДОУ направлено на совершенствование его деятельности.

**(Приложение №11)** План реализации НОД МКДОУ Тыргетуйский д/с

**(Приложение №12)** Календарно-тематическое планирование МКДОУ Тыргетуйский д/с.

**(Приложение №13)** Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей в режимных моментах в МКДОУ Тыргетуйский д/с.

**(Приложение №14)** План мероприятий, праздников, традиционных событий и работы с родителями.

### **3.4. Режим дня и распорядок**

Программа МКДОУ самостоятельно определяет режим и распорядок дня, устанавливает его с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых парциальных образовательных программ других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

*(Приложение №15) Режим МКДОУ Тыргетуйский д/с.*

## **4. Дополнительный раздел**

### **Краткая презентация образовательной программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Тыргетуйский детский сад разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности (Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014;
  3. "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)
3. На основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием учебно-методического комплекса «От рождения до школы» (примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса (парциальные программы).

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям

дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно –исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которые определены цели и задачи программы.

*Целью Программы* является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Цели Программы достигаются через решение следующих задач:*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*
3. *Позитивная социализация ребенка.*
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.*
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*
6. *Сотрудничество Организации с семьей.*

7. *Сетевое взаимодействие с организациями.*
8. *Индивидуализация дошкольного образования.*
9. *Возрастная адекватность образования.*
10. *Развивающее вариативное образование.*
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

## **Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики

развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в МКДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Выбор парциальных программ обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива:

**1. «Цветные ладошки»** парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. (Формирование эстетического отношения к миру), автор Лыкова И.А. (младшая разновозрастная группа).

**2. «Художественный труд в детском саду. Умелые ручки»** (для детей дошкольного возраста от 4-7 лет) парциальная программа И.А. Лыковой (старшая разновозрастная группа).

**3. «Ладушки»** программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, автор Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательной программы

реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Основной целью взаимодействия ДООУ и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка.

В МКДООУ реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников:

В основе системы взаимодействия нашего ДООУ с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющий решать следующие задачи:

- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни ДООУ;

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Для решения поставленных задач используем следующие формы и методы работы с семьей:

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- постоянное консультирование;
- привлечение семей к различным формам совместной деятельности с детьми;
- анкетирование;
- беседы с членами семьи;
- родительские собрания;
- совместные досуги, праздники, мероприятия.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. Образовательная программа дошкольного учреждения создана, как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Приложения:**

1. Карта развития ребенка
2. Анкета «Оценка деятельности ДОУ по результатам учебного года».
3. Методическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
4. Методическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие».
5. Методическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие».

6. Методическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
7. Методическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие».
8. Наглядно-дидактические пособия по образовательным областям
9. Взаимодействие с другими организациями.
10. Преемственные связи со школой.
11. План реализации НОД МКДОУ Тыргетуйский д/с
12. Календарно-тематическое планирование МКДОУ Тыргетуйский д/с.
13. Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей в режимных моментах в МКДОУ Тыргетуйский д/с.
14. План мероприятий, праздников, традиционных событий и работы с родителями
15. Режим МКДОУ Тыргетуйский д/с

